

Habillement
LEON BROS
MERRY CHRISTMAS AND HAPPY NEW YEAR
Dekwaneh - Lebanon
Tel.: 481 921 - 481 935
P.O.Box: 55130 Sin El Fil
Tel.: D. 494 545
Telex: 41436 LEOBRO

تمتدبرتن
دار الصياد

الانوار

AL-ANWAR

بيروت - الإثني ٢٨ كانون الأول ١٩٨٧ - السنة ٢٩ - العدد ١٦٢٣
Beyrouth - 28 Décembre 1987 - 29e Année - No. 9653

١٢ صفحة
٢٥ ليرة

الانوار
WM-110
خسالات مرئية
الأجود والأفضل
موتورة في جميع مستودعات الإلكترونيات
توزيع: ٢٧.٨٨ - تلند، ٢٧.٨٨

خلاف في إسرائيل حول دور الجيش في قمع الانفضاضة



شبان فلسطينيون والأصناف بإيديهم يقدرون الحكمة العسكرية في نابلس (رويتر)

**بيريز وراين
العنف أصاب
جهود السلام بنكسة**

قال اثنان من أعضاء مجلس الوزراء الإسرائيلي أسس أن الانتفاضة التي تشهدها الأراضي العربية المحتلة منذ أسبوعين أكتت الحاجة إلى عقد مؤتمر دولي للتوصل إلى تسوية لاحتلال السلام في الشرق الأوسط. واعترف أسحق رابين وزير الدفاع الإسرائيلي وشمعون بيريز وزير الخارجية في مقابلات منفصلتين في التلفزيون الأمريكي بأن أعمال العنف أصابت جهود السلام بنكسة ولكنها أعربا عن أملهما بإمكان بدء محادثات التسوية قريباً. وقال رابين في مقابلة مع شبكة تلفزيون «إن بي سي» ما ينبغي أن نواصله لنقول ونقول وشعوب الدول العربية وزعمائها والفلسطينيين هو أنهم إن حققوا أي شيء بالحروب والتهديد بالحرب والأرهاب والاختلال بالنظام العام بأسلوب عنيف. واشتغل - د

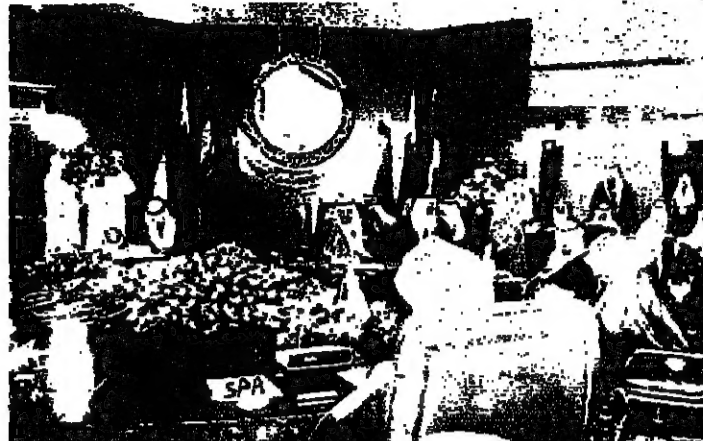
قمة مجلس التعاون الخليجي اكدت على روج قمة عمان فهد يتهم إيران بالرغبة في السيطرة والتوسع وتجملها مسؤولية فشل الوساطة لانهاء حرب الخليج



جانب من الجلسة ويظهر في الصورة الملك فهد في الوسط والأمير الصباح إلى اليمين وسعود الفيصل خلفه الممثل السعودي (اليمين)

**نوه بموقف السوفييات
سعود الفيصل طالب المجتمع الدولي
العمل على تنفيذ القرار ٥٩٨**

طالب الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي والمحدث الرسمي باسم القمة الثالثة لمجلس التعاون الخليجي المجتمع الدولي بالعمل لتنفيذ القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الأمن رقم ٦٦٠ لعام ١٩٨٠ الذي يدعو إلى انسحاب القوات العراقية من الكويت. وقال فيصل في كلمة ألقاها في افتتاح القمة الثالثة لمجلس التعاون الخليجي في العاصمة الكويتية صباح يوم الاثنين ٢٨ كانون الأول ١٩٨٧: «نحن نؤيد القرار ٥٩٨ ونطالب المجتمع الدولي بالعمل على تنفيذه. نحن نؤيد القرار ٥٩٨ ونطالب المجتمع الدولي بالعمل على تنفيذه. نحن نؤيد القرار ٥٩٨ ونطالب المجتمع الدولي بالعمل على تنفيذه».



الجلسة المغلقة لمجلس التعاون

بحث زعماء دول مجلس التعاون الخليجي عند استئناف اجتماعاتهم أمس قضايا أمنية وسياسية في الوقت الذي نسب فيه إلى الملك فهد بن عبد العزيز عائل المملكة العربية السعودية قوله إن إيران ترغب في تصدير الأفكار الخيرية عن مجتمعنا العربي والإسلامي. وقال السيد عبدالله بشاره الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي: «نحن نؤيد القرار ٥٩٨ ونطالب المجتمع الدولي بالعمل على تنفيذه. نحن نؤيد القرار ٥٩٨ ونطالب المجتمع الدولي بالعمل على تنفيذه».

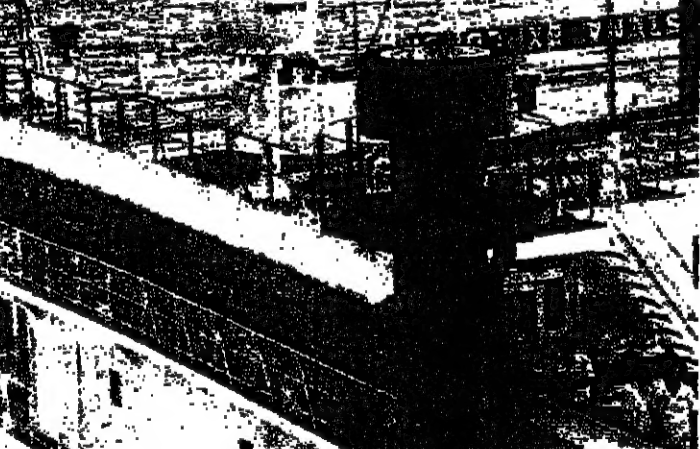
اجتمع مع عصمت عبد المجيد وزير خارجية النمسا مارسات إسرائيل في الضفة



عبد المجيد يستقبل موك (رويتر)

علم في وزارة الخارجية المصرية أن الرئيس موك وزير الخارجية النمساوي اجتمع مع عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري. ووصف موك هذا الاجتماع بأنه «مفيد وجاد»، وأوضح أنه تناول الموقف في الشرق الأوسط والخليج وأعرب عن تأييده. لعقد اجتماع دولي للسلام في الشرق الأوسط تحت رعاية الأمم المتحدة.

تحسين السفن باكياس الرمى الطائرات العراقية تهاجم ناقلة على الساحل الإيراني



الناقلة الليبيرية «يونيفرس أكسبلور» حيث برج المراقبة محاطا بكياس الرمى (رويتر)

قال المتحدث العسكري العراقي أمس إن الطائرات العراقية هاجمت سفينة ليبيرية على الساحل الإيراني في شمال الخليج ليلة أمس الأول. وأضاف المتحدث أن الطائرات سجلت اصابت دقيقتين ومؤخرة في هدف بحري كبير - وهو التدمير الذي تستخدمه بغداد عادة للإشارة إلى بقعة تظ أو سفينة تجارية. من جهة أخرى، دعا العراق أمس إلى

ردا على معلومات فرنسية جماعة «ابونضال» تحفظ على انباء اطلاق الرهائن

قلت جماعة فدائية فلسطينية في بيان أصدرته أمس أنها لن تتبع انباء من نشرة أوروبية تتحدث عن رهائن أحرقت في بيروت على الرغم من أن الجماعة على الاضطرار الفلسطينية في الأراضي التي تحتلها إسرائيل. وجاء البيان الذي أرسلته حركة فتح - المجلس الثوري، إلى مكتب وكالة أنباء عالمية في بيروت بعد تقرير قال أنه سيتم قريباً الإفراج عن طائفتين شقيقتين من الرهائن الفلسطينيين. وقالت الحركة التي يتزعمها أبو نضال، في بيانها أنها ستقدم الايضاحات والمعلومات اللازمة عن الأسرى في الوقت المناسب. وأضاف البيان قوله في ضوء الانتفاضة في فلسطين والحصار على غزة، نقرضه أنظمة عربية على شعبيتها والهجمات الفلسطينية التي يشنها المقاتلون المسلمون والوطنيون اللبنانيون والجماعات الفلسطينية على الجيش الإسرائيلي فلما سنلقي الضوء في الوقت المناسب على تصاعد النضال المسلح داخل فلسطين.

وقال البيان إن الحركة لن تتبع انباء عن الأسرى الذين تحتجزهم حتى لا تحول الاهتمام عن الأراضي المحتلة. وحمل البيان توقيع وليد خالد الذي

اعترضها زوارق اسرائيلية ارغام سفينة تجارية على العودة الى بيروت بعد اطلاق النار عليها

قلت مصادر ملاحية أمس أن سفينة شحن، تعرضت لنيران كثيفة، بعد أن قامت زوارق حربية إسرائيلية باعتراضها قبالة سواحل الجنوب. وأضافت المصادر قولها أن دورية بحرية إسرائيلية اعترضت السفينة التي تبلغ حمولتها ٤٨٨ طناً أمس أثناء توجهها من بيروت إلى ميناء صيدا أو إلى مرفأ الجية. وقال مصدر ملاحى أن الإسرائيليين أمروا السفينة بالعودة إلى بيروت، وأثناء تقيير اتجاهها للعودة، تعرضت لنيران مدافع رشاشة وأسلحة ثقيلة ألقتها على السفينة. وقال المصدر أنه لم يتضح ما إذا كان الإسرائيليون هم الذين أطلقوا النار على السفينة، التي كانت تحمل صهاريج - لا.

اليوم في أحداث الاسبوع الفايكان وأوروبا وأميركا: الأولوية للاستحقاق الدستوري وليس للحوار على الإصلاحات

(التفاصيل على الصفحة ٣)

قال غوته... قال المثل الصيني بقلم الياس رجاوي

موضوعات الساعة: من الضيق العام، إلى متكري السبيل، إلى وضع الحكم والحكومة، إلى ملهات انتخابات الرئاسة، إلى عجز السلطات عن إثبات وجودها في غير مجالات خدمة والخصومات، إلى غيرها وغيرها... موضوعات حارقة الحالية، باللغة الخبيرة. تستدعي المراجعة قبل سواها. لا أن الموضوع الذي أطرقه، اليوم، لا يقل عنها وزناً وشأناً. نظراً لصلته الوثيقة بالإنسان، وهو الذي من أجل راحته يهدر من يهدر من المادة الرمادية. وفي سبيل ارتياحه يبدل ما يبدل من اهتمام، وجهد، وإلتفات. لو سئلت: ما هو أشد ما يغيظك، ويثيرك حتى تدفعك إلى ارتكاب جريمة قتل... أو التفكير في جرح لئان... لأجبت دون تردد: لا يدفعني إلى ذلك معاناة حرب كالتى يضربنا رزائلها. ولا تعرضنا، موسمياً ودورياً، لشعور اللقن والاضطرابات. ولا انحلال الأخلاق، كما انحلت في الأزمة - النكبة. ولا تقادم أخطار الحن العاصفة بنا من غير وجه، وجانب. ولا حقايات عبد العجل الذهبي، ممن يتنهكون الأقداس والحرمان لقتن المال. ولا متناقض غلاظت أثرياء السلب، والرشوة، والخبوة، والانتصاب، والاحتياط. ولا مساجلة حديثي نعمة في الغنى، والتفوق، والوجاهة، يهيجون القرف، والاستهتار. ولا استبداد (الصيرورة نشأ) المستقلين، قاهري الشعب، تسمينا للجيوب والأرصدة... ولا حتى أقوال محكومية، السياسة، ممن تحللت عقولهم. ونشبت أحتكاهم، فجأت مدرهم السجدية، أية في السطحية، والتفاهة.

لا، ليس هذا - على ما فيه من موجبات اغاظة - ما يحقني، ويذهب برياطة جاني، إلى درجة حملي على ارتكاب جريمة قتل... أو التفكير في جرح لئان. ولكن يجعلني في ذلك، وعلى ما هو أظن منه، أن يبدو لئان وقد قلت فيه كمية الحضارة والتمدن، وأزدادت كميات المهية، والتخلف: أن يكون فيه، مثلاً، سيدات (أميرات) وأميرات، وأمرات بنوع خاص... ميفلفن البكوات - من الطبقة الخامسة، أو السادسة فما دون، فازدات الاستحسان بالجبر والشدة على الذين في الشارع وفوق الأرصدة. أن يكون فيه أناس (وليسوا من ألقهم توجهنا) لا يتورعون عن أن يطرحوا ظاهراً وعالياً، ويضيء من التلامي، «أرجس» قذارين: قذاراة التفانيات، والكثاسات، وقذاراة بذاعة اللسان. أن يكون فيه سياريته، (مستعملو السيارات من سواقين ومالكين) يتفلقون بالتميز وأحداث الضحية، بمخالفه وجهات السير، بالإسراع الجنوني، بالمردية، في أضيق الزوازيب، بالوقوف في عرض الطرق لتبادل الإحاديث، أو أخذ راكب وانزال آخر، بالاحتلال للأرصدة كليا وقطعها على المشاة، باليسق، ورمي أوراق الصر، وعلب السجاير الفائرة، ومخارم البوق، وقشور الفاكهة والمكسرات... من نوافذ السيارة. أن يكون فيه غشاشون يغشون في كل شيء، في ألبيع، في المتك، والمشر، في «توجيه» البضاعة المعروضة، في التعامل الاجتماعي، ووطنيا، وسياسيا، ومعاشيا... حتى أنهم، في ساديتهم، الغريبة، يلدنن بفسخ انفسهم إذا لم يجدوا غريبا عنهم يغشونه. أن يكون فيه معتدين، ومطاولون على حريات الغير، وحقوقي، ومصلحين يحسبون دوس القانون، ونحدر التهديد من متناوين والتوجه، والتطووس.

اعلان من شركة
Aramex - Blue Bird
International Courier s.a.r.l.
يرجو وليد الياس خيرالله مدير عام شركة
ARAMEX - BLUE BIRD INT.
COURIER (BEYRUTH)
من الزبائن الكرام اخذ العلم بأن الشركة
تستمر في تقديم الخدمات كالمسابق مع التأكيد
على احترام تعاقدها مع العملاء لنقل وتوزيع
البريد السريع بالاشتراك مع شركة LIBAN
EXPRESS التي يرأسها وليد خيرالله ذاته
المتخصصة بالبريد السريع (Courier Accélééré)
والمركض بها من قبل الإدارات
الرسمية المختصة.
تلفون: ٣٨١٤٩٥/٦ - ٣٩٢٠١١ - ٣٩٥٠١١
تلكس: ٤٤٠٣٤E KMD
وليد خيرالله

في تقديمه للميزانية الجديدة موسوي: إيران تنتج أسلحة كيمياوية وصواريخ موجهة

استحضر المبعوثات الدولية، وقالت الوكالة أيضا أن رئيس الوزراء أبلغ البرلمان أن إيران تنتج صواريخ موجهة وأن «شحن هذه الصواريخ إلى جبهات القتال بدأ في الأسبوع الماضي». ولم يذكر تقرير وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية تفاصيل الميزانية التي يبدأ العمل بها مع بداية السنة الفارسية الجديدة في آذار ١٩٨٨. وقالت الوكالة من السيد موسوي قوله أنه يتوقع أن يصل دخل إيران من المصار غير الضريبة إلى ما يعادل ٦٥ في المئة من إجمالي دخلها خلال عام ١٩٨٨. وقال السيد موسوي «إن الخطوة الأولى هي التخلي عن... اعتماد نظام الإنتاج على الدول الأجنبية واعتماد ميزانية البلاد على النفط وهو مصدر معرض للخطر من جراء مناورات الإعداء العسكرية والاقتصادية».

تصديق حكم الإعدام
١١ من ناصر محمد
وأ من انصاره
ذكرت وكالة أنباء عن أسس أن البين الجنوبية صادقت على حكم الإعدام الصادر عن الرئيس المخدوع علي ناصر محمد ١١ من انصاره. ونقحت الأحكام من آخرين. وقالت الوكالة أن هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى في البين الجنوبية صادقت على حكم الإعدام بحق ناصر محمد ١١ شخصاً أخصوا أثناء جلسة عقدت أمس برئاسة الرئيس البيني حيدر أبو بكر المسلس. عن - د

«مؤسسة ليالي الشرق الفنية»
تبدأ برامجها الفنية لعام ١٩٨٨ ليلة
رأس السنة ١٩٨٧/١٢/٢١ في
المربع العالي «ميد - واي»
(Mid Way) - كساره.
نجوم السهرة: ميلاد نعيمه - وسام نخله -
سليقانا وغايي جبور، مع فريق الاصدقاء
الاستعراض.

هكذا عند الأصل

فضل الله في حوار صريح ارفض ان يكون رئيس الجمهورية مارونيا وادعو الى اطلاق المحتجزين الاسريين

انواع روحية التغيير وانها بطول استقامت ان تسقط ذلك من نواحي الناس لو انهم لم يستطيعوا ان يملكون وضوح الرؤية في طبيعة الخطوات المشيئة التي استلزمات ان تتغير الصراع في سلطة التغيير وطول شعرات التغيير.

اننا لا ننكر كثيرا من الابعاد ولكننا نخشى ان تأتي السبلات لتكن كل الابعاد ضمن التخطيط المبرور من قبل كثير من الاجهزة الدولية التي تريد ان تنتج لبنان طائفا من جنود من هذا فلنا ندعو كل القوى التغييرية ولا سيما للقوى الاسلامية ان تلتزم جيدا للعبة التي تحاول ان تحاصرها لتضعها من الانطلاقة في الساحة الكبيرة او لتسقطها بيفق المبررات الصغيرة التي ربما تحركت في خدمة القضايا الجديدة في الوقت الذي تترك فيه من القضايا الكبيرة التي

بعضها منها.

اننا ندعو في المرحلة الحاضرة الى ان يسقط النظام الطائفي بسقوط الامتيازات التي تمتلكها طائفة معينة في هذا البلد. وفي الوقت نفسه فاننا نرفض ان يكون رئيس الجمهورية مارونيا تحت تأثير قتلون او عرف بفرص ذلك لاننا نشأنا في هذا الوهم الكبير الذي خدر الشعب كله باسم الخوف وما الى ذلك. ولكن المسألة تحولت الى قيد كبير يقيد حرية المستضعفين كلهم في لبنان. ويجعل لبنان مزرعة لكل محتل ولكل غاصب ينفس عن عذبة بعض الطوائف.

اننا نريد اسقاط هذا الواقع كما نريد اسقاط النهج الذي يمثل في ان النواحي هم الذين يختارون رئيسا للبلاد ليكون الشعب هو الذي يختار ذلك تحت تأثير خدمة القضايا الجديدة في الوقت الذي تترك فيه من القضايا الكبيرة التي

جدة العلامة محمد حسن فضل الله رفضه ان يكون رئيس الجمهورية مارونيا. ودعوته لاسقاط النظام الطائفي والنهج المختل باختيار النواب لرئيس البلاد.

واعرب عن خشيته من ان تأتي السبلات لتلك الابعاد الكثيرة التي تحلقت ضمن تخطيط الاجهزة الدولية لتنتج لبنان طائفا من جنود في المستقبل وبيعض التغيير في المضمون.

ودعا الجهات التي تحتجز ابرياء للاطلاق. مذكرا بان المحتجزين الاجانب يحمل كل الناس باهم احياء. لكن المسألة لدى اهالي المخطوفين في الشرقية، والمحتجزين في سجون اسرائيل.

مواقف العلامة فضل الله، هذه. ورثت في حوار صحافي على الشغل التالي:

● قبلون على عام جديد. والازمة اللبنانية لا تزال تراوح مكانها في ظل تنكفي الخط الإسلامي الاصولي على الساحة. "هل نؤمن ان المرحلة الحاضرة أصبحت جاهزة لاطلاق ما يسمى بالحكم الاسلامي ام ان مجازات التسوية للوصول الى حكم عادل يسوي بين المسلم والمسيحي في لبنان لا زالت معتقة؟

● عندما نطلق مسألة الحكم الاسلامي في لبنان، وفي غيره، فاننا نريد ان نحدد العقل الاسلامي من اجل ان يفتح في داخل تركيزه ان الاسلام دين وينا وان صفة الاسلام في المسلم ليست صفة طائفية يعيش فيها في داخل جو ضبابي لا يحرك في نفسه الا العواصف الذاتية على الطريقة العشوائية.

ولهذا فاننا نرى هذا الشعار يطلق في داخل المسلم وفي داخل الآخرين الذين ينظرون الى الاسلام من مواقع العدالة التي لا ينظرون منها الى تيارات اخرى قد تكون الحادية وقد تكون قريبة من الاتحاد لانهم يتصورون الاسلام بالعقلية الطائفية التي يتصورون بها انتماءاتهم.

● بعد ثلاث عشرة سنة من الصراع المستمر ضد الاقطاع السياسي والفراتة ماذا تحقق وما هي افاق الانطلاق مما تحقق في الوضع الاقتصادي؟

● في تصوري ان ما تعيشه في هذا البلد هو نوع من انواع الفوضى السياسية والاقتصادية التي يراد من خلالها اسقاط الانسان والعمل على ان يعيش تركيزا لا يعبرها تركيزا طائفية في التخطيط الذي يخطط له لبعض عبقريته التخليط بطريقة عصرية. اننا لا نلاحظ امل هذه الفوضى التي لم تات صفة. بل اتت نتيجة تخطيط يحرك مواقع الوضع السياسي بطريقة لا تسمح فيها لجهة ان تتدفع في مشاريعها الى النهاية. بل تعمل على ان تحرك كل الفئات لتخلق سلطة لا يكون فيها الا ان يتصارعوا لتستنفد كل قوتهم وتسلط القضايا الكبيرة تحت تأثير النزاعات الصغيرة. لهذا فان الفتنة اللبنانية ربما اثارها افقا جديدة وربما خلقت نوعا من

قريباً
في الاسواق
BIO STRONG

صدق أولاً تصديق حصة ٧٠٪

على جميع الاجزاء والحراير
في جميع محلات

أبناء الياس موسى دياب للأقمشة

- سوبر ستار
- إيليو
- شو شيك
- القشة الياس موسى دياب
- Tissus Diab
- Le Vent
- جل الديب - الساحة
- القشة الياس موسى دياب بفرعها
- جبيل - سنتر قرداحي - متى، والسوق القديم

هكذا تكون هدية العيد

نفتح محلاتنا أيام الاحاد حتى الثانية بعد الظهر

عرق توما

ملك نوعية العرق

معقق
سلس
ناعم

رشيد صانيونس توما وإخوانه

قبة الياس - البقاع

هاتف: ٨٢٥٧٩٨ - ٢١٢٢٨٨ - ٨٢٥٤

مشكلة النصاب مرتبطة بالانتخابات الرئاسية تحرك غربي باتجاه لبنان مع السنة الجديدة لاحياء مساعي معاودة الحوار مع سوريا

سياسية في اتجاه اي حلحلة. زيارة الجميل للخرطوم وعدن

هذا وقالت مصادر سياسية مطلعة ان الاتصالات دبلوماسية تجري حالياً عبر القنوات لتفخيد موعد لزيارتين يقوم بهما رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل للسودان واليمن الشمالي لتلبية لدعوتين رسميتين تقامان من حكومتي البلدين. لاجراء محادثات مع المسؤولين الكبار لتناول الاوضاع في لبنان والمنطقة والتحرركات الجارية على اكثر من صعيد اقليمي ودولي.

ويتوقع ان يجد موعد هاتين الزيارتين الرسميتين مع السنة الجديدة في النصف الاول من كانون الثاني المقبل.

السنة الجديدة سلسلة تحركات واتصالات ليس اقربا جولات منتظمة لوفدين غربيين الى العاصمة اللبنانية لعدة وصل ما انقطع في العلاقات اللبنانية - السورية وانهاء الخلافات القائمة بين البلدين توجسا الى معاودة الحوار السياسي استعدادا للاستحقاق الدستوري المرتقب في انتخابات رئاسية وتقول هذه المصادر ان هذه الجولات تشمل مباشرة بالتحرك الاميركي الاخير حيال لبنان وسوريا وهي تتوقع جولة مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط في دول اسرائيل واليمن وسوريا وقد يسبقه اليها معاونون السيد فيليب ويلكوكس.

وربطت المصادر بين هذا التحرك الغربي المرتقب ومبادرات عربية تعزز ان تقوم بها دول ثوبى للسان اللبناني اعتمادا وفي مقدمها دول التحالف الخليجي التي ينتظر ان تتخذ موقفا من الوضع في لبنان، يتوافق مع التحركين الجزائري والاردني حيال لبنان وسيل معاودة الحوار مع سوريا.

وقالت هذه المصادر ان الاتصالات محلية سيبدأها مع السنة الجديدة رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص ووزير المال بالوكالة السيد جوزف اليانم لتحرير الجيود السياسي الذي يجثم على الاوضاع في لبنان وخصوصا على الصعيد الوزاري والذي يزيد في وساعة تدهور الاوضاع الاقتصادية والعيشية بما ينعكس سلبا على المواطنين في ظل انعدام مبادرات

انتظر ان يعود اقتراح القانون المتعلق بتحديد عدد النواب في المجلس النيابي بـ ٧٩ ثانيا الى الواجهة مع بداية السنة الجديدة ليشهد مزيدا من المشاورات والتحركات في شأنه توصلا الى بته نهائيا.

وتستبعد جهات نيابية ان يبحث هذا الاقتراح الذي تقدم به النائب الدكتور حسن الرفاعي في الدورة الاستثنائية للمجلس مع السنة الجديدة وتوقع ان طرح للنقاش مجددا في الدورة العادية للمجلس في آذار المقبل بعد ان تكون المشاورات في شأنه قطعت شوطا بعيدا خصوصا في ما يتعلق بالسعي الجارية للاتفاق على مرشح لرئاسة الجمهورية في الانتخابات في صيف ١٩٨٨.

وقالت هذه الجهات ان التوصل الى توافق على المرشح من شأنه ان ينهي مسألة الخلاف على الاقتراح. ويجعل بته امرا عاليا كون هذا الاقتراح مرتبط بالانتخابات اضافة الى الوضع السياسي الراهن حاليا الذي لا يشير الى وضعية بولصة المرشحين لهذه الانتخابات.

وحثي لاذر اقليل تكون الانتخابات قد اقتربت اكثر مما يسبح في المجال امام وطأة التنشيط التي تغلب على هذه المواقف. وبالتالي تشكل المعارضة من الاختلاف على الاجتهادات الدستورية كما هو حاصل اليوم مع اقتراح القانون المطروح الى خوض معركة ديمقراطية على الرئاسية الجديدة لانتخابات الرئاسية. مقابل ذلك تعتقد مصادر سياسية مطلعة ان الوضع اللبناني سيشهد مع

السفارة الكندية

ترغب السفارة الكندية في دمشق تنبيه الجمهور الى انه يوجد في بيروت وطرابلس ومناطق أخرى من لبنان وكلاء سفر يصدرون مستندات مزورة مثل التأشيرات للهجرة وللزيارة، وأنونات وزارية وجوازات لاجل تسهيل هجرة الغرباء غير القانونية الى كندا.

وتسمح السفارة الكندية لنفسها باعلام الجمهور ان المستندات القانونية الصادرة طبقا للقوانين المرعية من قبل السلطات الكندية المختصة هي وحدها مقبولة للسفر الى كندا. وتذكر السفارة بكل تأكيد انه ليست هناك وكالات سفر مخولة اصدار التأشيرات باسم الحكومة الكندية. كذلك يترتب على كل مواطن لبناني يرغب في السفر الى كندا الحصول على التأشيرة القانونية لدى السلطات الكندية قبل سفره الى كندا. اما الذين يصلون الى كندا بدون التأشيرة المذكورة، فيستعرضون للاعادة الى الحدود او للتوقيف والطرده الى لبنان، كما يمنع الاشخاص المطرودون من كندا من الاقامة فيها لمدة غير محددة. ولا يوجد في لبنان قسم للتأشيرات تابع للحكومة الكندية، لذا يرجى ممن يهمهم الامر الاتصال بأقرب سفارة لكندا.

السفارة الكندية.
دمشق.

الحص استقبل بري وزار الصلح

استقبل رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص ظهر امس الوزير تيه بري وعرض معه الاوضاع السياسية في البلاد. في إطار التهيؤ والتحضير للمرحلة المقبلة بعد فترة الاعياد.

وكان الرئيس الحص زار صاحبا الرئيس تيه الدين الصلح الذي عاد اخيرا من السفر وتم التداول في الاجراءات الراهنة على الساحة اللبنانية في ضوء المطورات والمعلومات القائمة في لبنان وفي الخارج.

SONY

سوني الجديد المتميز دائما

CCD-V100E Video 8 Pro Pal System

CCD-V30E Video 8 Handycam Pal or NTSC System

V77 WR Hi-Fi Complete System With Full Remote Control

SL-S00ME Super Betamax Video 5 System

CDP-CSF CD-Roulette 5 Disc Multi CD Player

D-100 Discman Walking CD Player

XR-550R Digital Car Stereo

KV-21 FX1MT 21" IS System Stereo

KV-27 VXTMT 27" KV-21 VXTMT 21" IS System Profeel Star Black Screen

KV-1982 M7 19" 7 System

FH-215R Compact Component System 380W R.M.P.O.

CFM-1405 Portable Radio/Cassette With 4 Band Reception

CFD-D77 Megabass Radio/Cassette Built-in CD Player

ICF-7600 DS Digital Multi-Band Radio

ICF-2001 D Digital Multi-Band Radio

WM-F63 Walkman Sports FM/AM Reception

الوكلاء: خطار الكترونيكس ش.م.ل.

طرابلس: إندور الكتريك شارع الشافقة - بناية عبد الرحمن انعقاد
تلفون: ٢٢٩٩٨٨٠ (١) - ٢٢٨٠٩٤ (٢)

بيروت: شركة أحمد الجوت وأولاده - جيج ان كيدر بناية دوشان
تلفون: ٨١٢٧٩٠ (١) - ٨١٢٤٨٠ (٢)

مخلات مشرق الشراوى المصطبة - بناية اشراقوي
تلفون: ٣١٢١١١ (١)

مخلات خضار خوان - الحمراء - شارع ليون
تلفون: ٨١٢٠٠ (١) - ٣٥٢٠٩١ (٢)

مؤسسة سبراميش التجارية - الحمراء
تلفون: ٣٤٢٠٩٤ (١) - ٣٠١٢٧٥ (٢)

منصورة المين: ت: ١/٢/٣ - (١) ٤٠١٣٠ - (٢) ٤٠١٢٠ - (٣) ٢١٩٩٢٢

ذوق كاكيل - الباس: ت: ٢ - (١) ٩٣٧٩٦ - (٢) ٩٤٤٦٧

جبيل - سنتر قرداحي/ متى: ت: ٢ - (١) ٩٤٤٣٢٢ - (٢) ٩٤٤٦٧

قرية شهبان - اوتوستراد بكيا - سترفورم ٢٠٠

الموزعون:

البقاع: مؤسسة شهبان التجارية - اكرامية - طريق الشام
تلفون: ٩٧٥٠١٥ (١)

القيادات في الشرقية، وفهم أن البطريرك انجز مشروعه بعد زيارته لكل من الفاتيكان وموسكو وباريس، لكنه لم يعلنه إلا بعد تعهد مسبق من كل القيادات بالقبول به. كخروج لحل الأزمة. وإن بذعه ليكون واحدا من جملة المشاريع المعروضة للتداول السياسي. ثم يصيبه ما أصاب المشاريع الأخرى من رفض أو معارضة أو قبول هامشي لا يثبت إلا أن يتخذ.

لا أن المعلومات المتوفرة، تقول أن الفاتيكان لم يعد متحمسا لأن تعلن بركي مشروعا سياسيا للحل. يطوي على تنازلات في القضايا الأساسية، وهي مسألة تأمين مرور الاستحقاق الدستوري في لبنان بشكل طبيعي ومادي، وعدم التوغل في هذه المرحلة، بموضوع الإصلاحات السياسية.

وتقول المعلومات أن معظم دول المجموعة الأوروبية، تدعو إلى الانصراف في الوقت الراهن، أن معالجة نزول الأزمة الاقتصادية، وتأمين المساعدات التي تكفل صمود اللبنانيين في المرحلة الفاصلة، عن موعد الاستحقاق الدستوري.

أحداث الأسبوع

حرب أوراق الممل تشد على أبواب الاستحقاق الدستوري

الجميل يبدي مرونة تجاه المطالبة بانتخابات رئاسية مبكرة مقابل الاتفاق على رئيس من بين أسماء يختارها الحكم

شترين نقل مواقف سلبية من الأسد

الأنا الأوساط المطلعة، تعترف بأن رئيس الجمهورية يفتقد الجهد ويصارع للقطعة، بحركه يعتقد بأنه لا بد منه، بقية عدم الاستسلام أمام الأمر الواقع الذي يحاولون فرضه عليه.

وتضيف هذه الأوساط بأن الرئيس جميل يعتقد أن محاولة اقتحام الجدران المسدودة، أفضل من الوقوف أمامها من دون فعل، أي شيء، لهدمها أو فتح كوة فيها للفلل منها إلى حوار، قد يختصر المعركة الصعبة للبنيانين في هذه المرحلة.

وتروي الأوساط نفسها، أن رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان الائتلي الاتحادي الدكتور هانس شترين، أبلغ الرئيس جميل، أنه طرح موضوع لبنان مع الرئيس حافظ الأسد، عندما زار دمشق قبل بيروت، وأنه لم يأت له الرئيس السوري، أن سوريا تتطلع في هذه المرحلة، إلى التطورات التي تشهدها المنطقة العربية، وتحفل بها منطقة الخليج، لأن انعكاساتها تشمل رقعة الشرق الأوسط، وترخي بالانعكاسات على كل دولها بما فيها سوريا ولبنان.

وعندما ألح الدكتور شترين على الرئيس الأسد، عمل شيء ما، لوقف التدهور الذي يشهده لبنان، ووضع حد لحملات الشعب اللبناني، رد الرئيس الأسد، بأن سوريا كانت ولا تزال على استعداد للاستطلاع بأي دور في لبنان، من أجل تبديد معاناة اللبنانيين في أزمهم الاقتصادية، والحلقة على وحدة لبنان أرضا وشعبا ومؤسسات، لكن سوريا لا تستطيع أن تثوب عن اللبنانيين في أمور كثيرة على هذا الصعيد، وفي مقدمتها الاتفاق على إصلاحات النظام، وتحقيق الوفاق الوطني حول صورة لبنان المقبلة، وهذه المسؤولية يتحملها الحكم اللبناني، الذي اجتمع كل محاولات الوفاق والاتفاق، وإضام عشرات الفرض لنقل الشعب اللبناني من المحنة التي تخبط فيها أكثر من ثلاثة عشر عاما، وروى الرئيس الأسد أمام الوفد الائتلي، أنه قد أخذ عشر قعة مع الرئيس جميل من أجل المساعدة في تسريع الوفاق، ووضع أسس الحل الوطني اللبناني، لكنها كلها باءت بالفشل، كما أعد أن الإعلان أن المحادثات اللبنانية - السورية استؤنفت على مدى اثنتي عشرة جولة، انتهت إلى رفض المعارضة اللبنانية، لشترين الرئيس جميل، ثم جاءت حملة اغتيال رئيس الوزراء المغفور له رشيد كرامي لتفشل كل فرض الوفاق، لأن الحكم تلكا عن القيام بأي عمل لكشف القتل والجناة، على رغم أن الرئيس كرامي اغتيل، وهو على متن مروحية عسكرية تابعة للجيش اللبناني، وفهم الدكتور شترين، أن دمشق لا تزال تودع أبواب الحوار مع رئيس الجمهورية، وإن فتح هذه الأبواب، يشكّل معجزة سياسية، في وقت تتضائل فيه المعجزات.

وتوضح المصادر أن الرئيس جميل، لم يلقأ بما نقله إليه الدكتور شترين، لكنه يعتقد أن الوقت لا بد أن يعمل لحساب لبنان، وأن عودة السيد ريتشارد موردي في التي تحسم كل شيء، وتحدد أفاق المرحلة المقبلة.

في الأسبوع الماضي، فلجأ أحد الصحفيين الرئيس سليمان فرنجية بسؤاله عما إذا كان يقبل ببلتخابه رئيسا للجمهورية لمرحلة انتقالية تستغرق سنتين، في محاولة لاستشفاف ما إذا كان الرئيس السابق سريش نفسه للرئاسة في الانتخابات الرئاسية المقبلة، فرد على السؤال بسؤال مضاد: لماذا مرحلة انتقالية لمدة سنتين، فالسنتان ينص على أن مدة رئاسة الجمهورية ست سنوات غير قابلة للتجديد، فارتد الإحراج إلى الصحافي الذي ظهر عليه الارتباك، وهو يقول أن الأوساط السياسية تتداول هذه الصيغة، وأنه ورد في إحدى المجلات تصريح للرئيس العلاء حديدا من دمشق، أنه لا يستبعد احتمال ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية، وعقب الرئيس فرنجية على هذه الملاحظة، أن ما ذهبت إليه لجنة المشمل إليها، كان من أسباب الاستحقاق وليس فلانها على واقع التصريح، وأردف: يا جماعة لقد تلقت في السن، ولذا تريدون تعليقي مرة أخرى على صليب الأزمة - المحنة؟

وقصة ترشيح الرئيس فرنجية، برزت إلى الواجهة بديء ذي بدء، عندما عاد الوزير نبيه بري من دمشق، حيث عرج عليها وهو أت من بعلبك والهرمل، حيث ألقى مجموعة من الخطب السياسية التي وصفت بأنها، تصعيدية، واعتبرها رئيس حركة أمل، وفاقية، وقال لبعض الصحفيين والقياديين الذين زاووه، أن ترشيح الرئيس فرنجية جدي - يا جماعة - وسيمكن موضوع تشاور بين القيادات الوطنية اللبنانية.

ويقول أحد العائدين من دمشق أخيرا، أن الرئيس فرنجية تحدث فيها عن العديد من أمور، لكن جوابها كان أنه ليس المرشح الذي تخرجه سوريا، لأنه مرشح سواها، ولذا فهي تشدد على فرنجية وحده الذي أعلن مثل هذا المشروع، وهو وحده الذي يقرر في ضوء واقعه الصحي، ما إذا كان قادرا على خوض معركة الرئاسة.

وقبل أيام زاره عدد من السياسيين، في عداد الوفود التي تؤول زيارته لتهنئته بسلامة العودة من باريس، حيث خضع لفحوصات طبية، وحثوه على الإقدام على خطوة انقلابية، خصوصا وأن مشروعه لحل جاف، ورد الرئيس السابق مكررا، أن عمره لم يعد يسمح له بالعودة إلى الحكم، و، أبدوا هذه الكاس عني، وأنا أرى أن مشروعي بقاء هو الآخر بجلة إلى تطوير أو المطالب استخلاص مشروع حل، من مجموع المشاريع والمسلمات التي جرى إعلانها سابقا من مختلف القيادات والفئات، وعندما قيل له أن الجنرال يقول والجنرال بيرون عدا إلى الحكم وهما في منتصف العقد الثامن، سارع إلى القول، أنه - والحمللة - ليس يقول أو يبرهن، وسيسبق، أن يعرف حده ويقف عنده.

وحصل الرئيس فرنجية عن الحل الذي يتصوره ممكنا، لإخراج الوضع من دائرة الجمود، فقال أن بركة الأمل الوحيدة التي تلوح في الأفق، هي أن يوافق رئيس الجمهورية على إجراء انتخابات رئاسية مبكرة، على أن يظل الرئيس الحالي وظيفته حتى آخر بقعة، واستنظر، لاد عشت هذه التجربة، فقد وافقت دون أن يشا، على إجراء انتخابات رئاسية مبكرة في أواخر الأخرين من وراثة، ولقد تعاونت مع الرئيس المغفور له السيد سريش تعاوننا صادقا، ففكت لا اتخذ قرارا من دون إعلامه عليه، وكان - فخامة - رحمت الله عليه، يطلني على كل الاتصالات وتحركاته، ومهندما معا لنقل سوري هديء وسليم، واعتقد اليوم، تابع الرئيس فرنجية، أنه في ظل الوضع الراهن والظطية المشهورة منذ حوالى الستين في وجه رئيس الجمهورية، فإن البلاد متسرة من سبب إلى أسوأ، وستتفاقم الأمور الحياتية والاقتصادية على الناس، ولا أحد يمكنه أن يتكهن بالسلامة، إذا لم يقدم الرئيس جميل على خطوة جريئة، وهي الموافقة على إجراء انتخابات رئاسية مبكرة، فيصار إلى انتخاب رئيس جدي، ويحل محل الرئيس الحالي، ويتعاون مع الرئيس الحالي، على تأمين الانتقال الدستوري السليم، وعندما سئل عن السبب الذي يحذو به إلى تأييد أحزاب الناصب القانوني لجلسات المجلس النيابي على أساس أحزاب عدد نواب المجلس - ٧٩ نائبا، قل أن هذا الاقتراح الذي تقدم به النائب

الوهكا

غسّالات منزلية

تمتاز غسالة ألوهكا (موديل ١١٠) بالخصائص التالية:

- قوية، متينة، ومضمونة
- حوض للغسيل وحوض للنجفيف
- مضخة مياه مستقلة
- جميلة، جذابة، ومتوفرة بعدة ألوان
- اقتصادية بالماء والكهرباء
- وزنها ٤٥ كغ، وحجمها صغير
- مطلية بمادة البورسلين
- الصيانة وقطع الغيار متوفرة



الوهكا WM-110

SOLE AGENT FOR MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA
ALPHA OVERSEAS MARKETING LTD
P.O. BOX 87 LIMASSOL-CYPRUS TEL: 051-57214 TELEX: 5648 ALOHA CY

متوفرة في جميع محلات الأدوات المنزلية والكهربائية
الوكلاء العامون في لبنان: تلفون: ٢٧٠.٨٠٤

ما هو موقف رئيس الجمهورية

كيف ينتظر الرئيس جميل إلى هذه الأمور، وهل قطع الأمر، من أماكن تحريك الوضع في المدى المنظور؟

المعلومات التي رشتت من قصر بعيدا، تقول أن الرئيس جميل لا يزال يراهن على الحوار السوري - اللبناني، وعلى التحرك البعيد عن الأضواء الذي يقوم به الملك حسين بوصفه رئيسا للجنة العربية غير العادلة، والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، وأنه ينتظر عودة مساعد وزير الخارجية الأمريكي السيد ريتشارد موردي إلى المنطقة، لاستئناف الوساطة الأمريكية بين قصر بعيدا وقصر المهجرين، وأنه يعد مشروع حل سياسيا جيدا غير الذي نقله موردي أن دمشق، ورافضة خلفاء العاصمة السورية في حينه.

وتقول المعلومات أن الرئيس جميل، يعكف على أعداد صيغة متطورة لمشروعه السابق الذي تحدث عنه في قمة عمان الأخيرة، سيسلمها إلى الوفد الأمريكي عندما يصل إلى المنطقة في النصف الثاني من الشهر المقبل، لينقلها إلى العاصمة السورية.

الأنا ما تسرب عن مهمة موردي المقبلة، يستبعد قيام أي حوار حول الإصلاحات السياسية، لأن الإدارة الأمريكية باتت يئس من أماكن تسويق أي مشروع حل للرئيس جميل، وإنما تؤثر أن تكون مهمة السيد موردي محصورة، بالاتفاق مع سوريا، على تأمين إجراء انتخابات رئاسية للجمهورية المقبلة، في أجواء طبيعية وسليمة وهي تعارض إجراء انتخابات رئاسية مبكرة، ما لم يكن الرئيس جميل، بوصفه رئيسا للسور والشريعة، موافقا مسبقا على مثل هذه الخطوة.

ويكشف العللون من دمشق، أن الرئيس جميل ليس متصليا في موضوع الانتخابات الرئاسية المبكرة، إذا اقتربت باتفاق على شخصية رئيس الجمهورية المقبل.

ويكشف هؤلاء أن الرئيس جميل، أبلغ بعض الوسطاء، أنه مستعد للموافقة على الانتخابات الرئاسية المبكرة، إذا ترك له أن يسمي خليفة له إذا جرى اختياره من بين مجموعة أسماء يقترحها، وأنه بالفعل طرح اسمي الرئيس السابق شلح حلو والقلب أنوار حينئذ، كخيار لقبوله بالانتخابات المبكرة، وطبعاً، يقول هؤلاء أن الرئيس جميل أكد للوسطاء أنه لن يقدر شخصيا بتسمية مجموعة مرشحين لخلافته، وأنه سيصدر إلى التشاور مع القيادات اللبنانية، التي يشكل توافقها نصف الطريق على الأقل، نحو تحقيق الوفاق الوطني المنشود على شخصية الرئيس العتيد للبلاد.



من اليمين إلى اليسار: الرئيس جميل، وزير الخارجية، وزير الداخلية، وزير العدل

توشيبا

رؤية المستقبل

جهاز التلفزيون الأكثر اتقاناً في العالم

شاشة مسطحة ومربعة، مجموعة كاملة من ١٥ إلى ٢٨ إنشاً.

أول مسجل فيديو رقمي في العالم

مسجل الفيديو الوحيد الذي يوفر لكم إمكانية تجميد صورة التلفزيون وبالنطبع صورة الفيديو دون الأساءة إلى نقاء الصورة.

UNILEC TOSHIBA

شارع النهر - مار مخايل - بناية عبدجيان - هاتف ٤٤٥٣١٦ - ٤٤٤٦٩٣ - ٤٤٧٠٤٠ - ٤٤٣٠٧ - ٤٤٦٨٨



Ballantine's

THE GOOD LIFE A GREAT SCOTCH IS PART OF IT

The more you know about Scotch, the more you like Ballantine's

ميشال سلهب نقيب الأطباء في لبنان بعد فوز لائحته كاملة وفشل لائحته أشقر



النقيب الجديد الدكتور ميشال سلهب

(جوزف فلول)

الجمعية العمومية

البرلمانات الرديفة

مرة أخرى اثبتت الفاعلية الحاسمة لانتخابات نقابة الأطباء فشل الاجراء القانوني الذي اتخذ الى الاحداث حفاظا على الوحدة النيابية بعدما فرض نصها مرتفعا كليا لضمان مشاركة جميع الاطراف.

لم يكن في محله بل كان عكسا فاما سبب من غير قصد فشل النشاط النقابي بشكل عام بعدما كان يمتنع بفسخ هذه النقابات بدل ان يحافظ على وحدتها.

فلمحة للملحوظة التي عمت الجسم الطبي امس - وقبلها في انتخابات نقابة المحامين - حيث توافد الاطباء من كل الجهات، من اقاصي صيدا ومن بيروت الغربية ومن زحلة وغيرها من المناطق، تماما كما فعل المحامون هذه المرة، بل في وقت مبكر، حيث توافدوا على الاجتماعات التي اعتد عليها اللبناني قبل الحرب الأخيرة، الى سائر النقابات حتى ليخيل ان براب النشاط الانتخابي لكل نقابة انه امل انتخابات عامة بكل ما فيها من ابعاد وتضاريس وتنوعات ورواسب تقليدية، فبالطبع التكتلات والانتماءات والانتماءات والولاءات القاطنة او التسمية والدعوات الانتخابية وغيرها من التأثيرات الانتخابية التي كانت تعتمد في كل انتخابات عامة سابقة.

وهذا ما جعل بعض الاطباء لا سيما القدامى منهم الى التخوف من اعتماد هذا الاسلوب في انتخابات مهنية طبية كي لا يتفكك اثر لافاقا نوعيا نحو العمل السياسي والحق والحرية.

ويرى هؤلاء الاطباء ان على المهنيين بمصلحة النقابة حصر اهتمامهم بتطبيق الاداء الاساسية لهذه النقابة تماما كما حدثت في المرة الثانية من قانون تنظيم هذه النقابة الصادر في ٣١ كانون الاول من عام ١٩٦٤ الذي اعتبر مهمتها بلانها مهمة طبية، صحية، علمية، ادارية غلبت على كلمة الاطباء والمحافظة على حقوقهم وصحتهم ورفع مستوى مهنتهم والسير على اداب الطبية وعراهم.

وتدبر الاطباء الخارجين عن قلوبها وعلى ارباب الطبية، واداء الرأي بمشاريع القوانين والانظمة المتعلقة بمهنة الطبية من جهة، وبالانتماءات المصحية من جهة أخرى، وكذلك الاهتمام بالسرور الطبية وخشور المؤسسات الصحية الدولية والسعي لدى الحكومة لاتخاذ القرارات التي تراها مفيدة للنقابة، خاصة في السائل الحادثة للصحة العامة والسعي لحل المأزقات التي تقع بين الاطباء او بينهم وبين زملائهم، إضافة الى معاونته المحتاجين والعجز من الاطباء او من علائقهم كاتقاء صندوق نقابي لضمان الشيوخة والعجز.

وان هذه الامور تستدعي عملية فلتاة وتدخل اربع الجراحين والفشل المضخمين والتجسس بشكل تامين الحد الأدنى من خفاصة في هذه الظروف التي عرخت الجسم الطبي بكمال عام الى هزات خطيرة مما اضاف الى النقابة اعباء جديدة، وواجب الاستجابة لاداء فيض في الطبيب في هذه الظروف وفي ابداء لم يؤمن له بالقبول اي تعويضات اضافية لا بد بالعكس فقد حرم من الكثير منها، واهما الخلية المعنوية التي بدا يخسر وهجها شيئا فشيئا بسبب غياب الانوار الكلية بغرفة المنسحبين الجدد الى النقابة خاصة الذين خرجوا من جاحات اجنبية بعد معرفتهم صوابها العلمي، إضافة الى ختمه اخطاه وتصرفاته غير، حيث ان النزعة التجارية التي اعتمدتها بعض المنشآت بسبب غياب السياسة الاستشفائية العامة وجعلتها تتعامل مع المريض وكأنه سلعة تجارية، وصمت الطبيب بوصفه هو يري منها حتى بدا وكأن المنشآت تاكل الحصرم والاطباء يضربون.

على كل حال هذه الامور الهامة يمكن للاطباء ان يهتموا بها لوحدهم الا ان ما يهم الجميع الآن هو الدور النقابي الهام الذي بدأت تزداد قيمته واهليته شيئا فشيئا، حيث اخذ دور هذه النقابات يتجاوز حدود مهنتها لمجال المحصلة العامة ككل، وحيث يمكنه اذا ما تنظم في هيئة واحدة اي في مؤسسة نقابية شاملة تضم سائر النقابات المهنية، ان يؤمن دورا تعليميا بارزا في الصعيد العلمي خاصة في غياب الدور الديمقراطي وفعاليته لصعوبة اجراء انتخابات عامة في هذه الظروف، وهذه الانتخابات الجارية يمكنه ان ما جعلت فيما بعد في مؤسسة واحدة، ان تشكل بركتها ديفا يمكنه ان يغير من رأي الاكثورية السائدة من اللبنانيين لا سيما الصاعدة منها.

فكل الوسائل صالحة اذا كانت تعبر عن ارادة الشعوب.

المحامي وركز الفغالي

حامل الصليب يدعو الى مؤتمر عالمي لضمان البقاء الافضل

وجه حامل صليب الامانة المعنوية السيد ابراهيم خطيب الرسالة المفتوحة الآتية الى قمة الرياض:

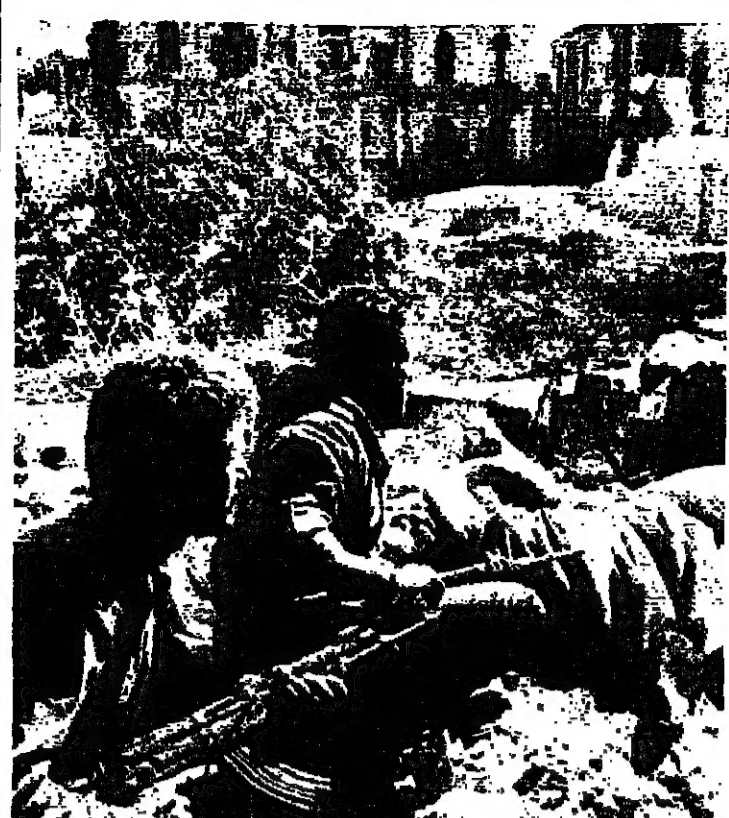
انه لثابت ان مطلب الحياة الافضل هو المطلب الطبيعي للبشرية قاطبة. وانها تتصرف بموجب مطلب الحياة الافضل في قلوبها، وحيث ان حروب البشرية منذ بدء العالم كانت وهي بمطلب حياة افضل وبمطلب امكانات افضل للوجود الافضل، وان جميعا، تهدف الى كسب المزيد من مقدرات وامكانات الوجود الافضل، وان قائل الحياة لها تحيا معه في سلام طبيعي ان يكون لها عنصر حياة افضل، ووجود افضل، وهذه هي القضية للجميع في المعاصرة قاطبة.

واما المشكلة - الام في دنيا العالين فهي التنازع على البقاء ومنه الخطر جاثمة على حياة وبقاء ونمو وجود ومضمون الجميع في التنازع على البقاء طريق معكسة تماما لمطلب الحياة، ان تنازع البقاء واقع رفض من البشر للبشر واقع عداء من البشر للبشر، يعرض البشرية الى الخطر الزوال ومهانة حياة ومأساة شديدا يتبرح وجود البشرية فيه ما بين - تكون او لا تكون - الامر الذي هو عكس مطلب البشرية وحيث حياتها وبقائها ونموها ووجودها ومضمونها فمن هنا حروبها من بعضها على بعض من هنا حروب الخلق، من هنا حروب لبنان، ومن هنا حروب الخلق، والاضطرابات والاضداد على كونها والعنف على اشكاله، من هنا رفض ايران ايقاف حرب الخليج، وكما ان تقدر الشعوب انها في حلة خطر على حياتها ووجودها وبقائها واقدارها، من قبل شعب ما خشيته، الحاققة هذا الخطر بجميع الوسائل الوقائية عند الاقتضاء كما كان وضع العراق في بدء حرب الخليج، وكان الوسائل للحروب غير مجدية في الواقع العلمي التنازعي على البقاء المعنوي في الدنيا.

ولذا السبل الذي تسمعون وبغية العلم يسره ويقل عليه العلم وتقدير عليه بعض امكاناتكم - اولي واقع العالم علم عفا وحروبها فان متى نبقي نسين العلم على حروبه ونحن قلوبنا بواقع الحروب فقولنا بالنازع على البقاء - حبة البقية على الصيغة - ٩

أرقام الهاتف الجديدة
لمرت حسين مكبي وأولاده - شارع الكورنيش
٨٦٥٢٣ / ٨٦٥٢٣

رومي ووكالة رويتر حكائهما



مقاتل في ساحة البرج



مقاتل احدهما وضع على وجهه قناع بابا نويل، وآخر وضع قناعا اخر يلعبان الشطرنج

الان اكثر من مكان تاوي اليه الجردان وعدد قليل من القنط وقعد اقل من الطيور بالاضافة الى حراس شبان من القوات اللبنانية.

اما في اذهان العديد من السكان الاكبر سنا، فان الساحة التي تقع على الطرف البحري للخط الاخضر، الوهمي الى خط القنط الذي يمتد لثمانية كيلومترات ويقسم بيروت الى شطرين منذ سنة ١٩٧٥، سبقي قلب عاصمتهم وروحها.

وقال احد ساكني المنطقة السليبين وهو حلاق هجر صالونه الذي كان قلما في الساحة: كان صيتها مصدر شهرة لنا، كانت الوف من الناس من جميع انحاء العالم تأتي الى هناك، لكن من يرغب في ذلك الان.

وحملت المنطقة اسم ساحة الشهداء، تخليدا ل١٦ رجلا علوا ضد الحكم العثماني واعدموا على دفعات جرى تنفيذ الحكم في اعدامها هناك في السلس من ايار ١٩١٦.

وكانت منطقة ساحة الشهداء تنبض بالحياة في بيروت، وتوصف بانها مركز العمل في بيروت، اما في الليل فقد كانت ملقى شهيرا لطالبي اللهو والتسلية.

وقد وقعت الحرب، واصبحت ساحة الشهداء الآن وقد اتخذت وحدان من الجيش مواقع لها في طرفها الجنوبي الغربي، حلبة لاطلاق النار بين المقاتلين المسلمين والمسلمين حتى في فترات الهدوء النسبي.

اورت وكالة رويتر، تحقيقا مصورا عن ساحة الشهداء في بيروت قالت فيه: في وسط العاصمة اللبنانية المدمر وضع الياس الذي يبلغ ١٧ سنة من العمر بنديته الاميركية الصنع وهي نصف مضمضتين الى بيروت كما بدت في البطاقة البريدية الباهتة، وامعن النظر اليها دقائق عدة قبل ان ترتسم ابتسامة على شفاهه.

وقال الرجل بدهو وقد تملكته روعة منظر ساحة الشهداء خلال الستينات كما بدا في البطاقة البريدية يمتلئها التي غصت بالناس ومقاصدها القاعة في الهواء الطلق وباشجار النخيل المورقة المنتشرة فيها، انها سينا ريفولي.

واتاحت فترة من الهدوء شهدتها إحدى مناطق القتل الذي لا يزال لبنان

ووراء ثكنة قوى الامن المشار اليها يقع شارع المتني حيث كانت تقوم سوق الياف التي اشهرت قبل الحرب.

ولقد انت الهجمات والهجمات المضادة التي تمزق الاعمدة التي قامت عليها شرفته واوشكت ان تنهار، ومحت منطقة مظرة يلب شكلها الخائض والخصائص التي صنعت من المستويات (الحوايات) التي تستعمل في النقل البحري ومن سيارة ركاب كبيرة المكان الذي كانت تقوم فيه منصة الفرقة الموسيقية والذي كان يقع في بقعة مريحة ينمو فيها العشب الأخضر في وسط الساحة.

هذا ورعي قلد، القوات اللبنانية، الدكتور سمر جرجع قبل ظهر امس في بلدة صور في قضاء البترون، اقيم قداس احتفالي اسد الاول في مناسبة الاعياد في بيت الكتائب حضره اهالي البلدة وزوجت الهدايا على قريديها وعدد من المسؤولين الكتائبين بينهم رؤساء المصالح السادة ابراهيم ريشا وايل نعمة وانطوني حوري وشوقي الفرخ والسيدة ايليت الصاهر غاري وجوسركيس وجورج شعنين وجورج بزيك وامين ابي سلوم وجوزف عون وفؤاد روكز وفيل تلت والمفتش العام في مجلس الامن الكتائب السيد جوزف شليطا وقلمقام جيل السيد باسند منعم، وحضر الاحتفال ايضا رئيس اقليم البترون المهندس انيس حرب واعضاء اللجنة التنفيذية في الاقليم وجهود من الاما.

سعادته رعي احتفال اقليم البترون وجعجع حفلة اطفال الشهداء

احتفال الامير الذي تجمع الحراس الستة الناجين للقوات اللبنانية ليجدوا في جبل طول تسم بالاصوات المرتفعة اين تقع معالم التجاري القديم في بيروت.

وقال الياس من المنطقة: لقد تغيرت كثيرا ليس كذلك.

وبقيت تلك البطاقات البريدية الملوثة التي تظهر فيها ساحة الشهداء تبايع في عدد قليل من متاجر بيروت لان السائح اختاروا بسرعة اخفاء السلام، ولا تزال سينا ريفولي، قلعة هناك، ولكن وعلى غرار ما جرى للمعاني

الاحتفال في الحادية عشر تقبل الظهري قداس راسه الاب الدكتور جورج رجمة وخدمته جوقه مار جرجس في الكوكنة برئاسة بيار ابو عبود ورفقة اس. كا. اس، الموسيقية وحنني الاب رجمة في عطفه ميلاد سعيدا لكل اطفال لبنان وقيمة لوطنهم واحياء الامن والسلام في ربوعه.

وبعد القداس الى المهندس حرب كلمة ربح فيها بالشكر في الاحتفال وتقدم باسم الاقليم بالتهاني للملاد الجديد من رئيس الحرب، الحاضر ايدا معنا في كل مناسبة، وهنا جميع المسؤولين في حزب الكتائب وتمنى لقاء ميلاديا لكل صغار ابناء البترون مع نوايل، وانتقل الاطفال من قاعة الاحتفال الى بلحة الاقليم حيث ميطا نوايل مشاركا الاطفال فرجهن وبدا

أمل تطلق سراج ثلاثين معقلا فلسطينيا في الجنوب

اندلعت منذ ثلاثة اعوام عندما تحركت امل، لاحتواء القوة العسكرية الفلسطينية المتزايدة في مخيمات اللاجئين في لبنان.

ذكرت مصادر امينة ان حركة امل، افرجت اسم الاحد من عشرة فلسطينيين اخرين في الجنوب لاطلاق تاييد لامل احتجاجا مناهضة لاسرائيل في الاراضي المحتلة.

وقالت ان رجال الميليشيا التلميع حركة امل، في ميناء صور والذين اطلقوا سراج ٢٠ فلسطينيا اسم الاول افرجوا عن مجوعة ثانية تم اسر افرادها خلال محارب الوسط، التي

بدأ الاحتفال في الحادية عشر تقبل الظهري قداس راسه الاب الدكتور جورج رجمة وخدمته جوقه مار جرجس في الكوكنة برئاسة بيار ابو عبود ورفقة اس. كا. اس، الموسيقية وحنني الاب رجمة في عطفه ميلاد سعيدا لكل اطفال لبنان وقيمة لوطنهم واحياء الامن والسلام في ربوعه.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

تمت قنات زمر الى الدكتور جعجع وزوج، بابا نويل، هدايا على الاطفال

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

صدر عن مؤسسة بشير الجميل



مقاتل في ساحة البرج

الان اكثر من مكان تاوي اليه الجردان وعدد قليل من القنط وقعد اقل من الطيور بالاضافة الى حراس شبان من القوات اللبنانية.

اما في اذهان العديد من السكان الاكبر سنا، فان الساحة التي تقع على الطرف البحري للخط الاخضر، الوهمي الى خط القنط الذي يمتد لثمانية كيلومترات ويقسم بيروت الى شطرين منذ سنة ١٩٧٥، سبقي قلب عاصمتهم وروحها.

وقال احد ساكني المنطقة السليبين وهو حلاق هجر صالونه الذي كان قلما في الساحة: كان صيتها مصدر شهرة لنا، كانت الوف من الناس من جميع انحاء العالم تأتي الى هناك، لكن من يرغب في ذلك الان.

وحملت المنطقة اسم ساحة الشهداء، تخليدا ل١٦ رجلا علوا ضد الحكم العثماني واعدموا على دفعات جرى تنفيذ الحكم في اعدامها هناك في السلس من ايار ١٩١٦.

وكانت منطقة ساحة الشهداء تنبض بالحياة في بيروت، وتوصف بانها مركز العمل في بيروت، اما في الليل فقد كانت ملقى شهيرا لطالبي اللهو والتسلية.

وقد وقعت الحرب، واصبحت ساحة الشهداء الآن وقد اتخذت وحدان من الجيش مواقع لها في طرفها الجنوبي الغربي، حلبة لاطلاق النار بين المقاتلين المسلمين والمسلمين حتى في فترات الهدوء النسبي.

هذا ورعي قلد، القوات اللبنانية، الدكتور سمر جرجع قبل ظهر امس في بلدة صور في قضاء البترون، اقيم قداس احتفالي اسد الاول في مناسبة الاعياد في بيت الكتائب حضره اهالي البلدة وزوجت الهدايا على قريديها وعدد من المسؤولين الكتائبين بينهم رؤساء المصالح السادة ابراهيم ريشا وايل نعمة وانطوني حوري وشوقي الفرخ والسيدة ايليت الصاهر غاري وجوسركيس وجورج شعنين وجورج بزيك وامين ابي سلوم وجوزف عون وفؤاد روكز وفيل تلت والمفتش العام في مجلس الامن الكتائب السيد جوزف شليطا وقلمقام جيل السيد باسند منعم، وحضر الاحتفال ايضا رئيس اقليم البترون المهندس انيس حرب واعضاء اللجنة التنفيذية في الاقليم وجهود من الاما.

سعادته رعي احتفال اقليم البترون وجعجع حفلة اطفال الشهداء

احتفال الامير الذي تجمع الحراس الستة الناجين للقوات اللبنانية ليجدوا في جبل طول تسم بالاصوات المرتفعة اين تقع معالم التجاري القديم في بيروت.

وقال الياس من المنطقة: لقد تغيرت كثيرا ليس كذلك.

وبقيت تلك البطاقات البريدية الملوثة التي تظهر فيها ساحة الشهداء تبايع في عدد قليل من متاجر بيروت لان السائح اختاروا بسرعة اخفاء السلام، ولا تزال سينا ريفولي، قلعة هناك، ولكن وعلى غرار ما جرى للمعاني

أمل تطلق سراج ثلاثين معقلا فلسطينيا في الجنوب

اندلعت منذ ثلاثة اعوام عندما تحركت امل، لاحتواء القوة العسكرية الفلسطينية المتزايدة في مخيمات اللاجئين في لبنان.

ذكرت مصادر امينة ان حركة امل، افرجت اسم الاحد من عشرة فلسطينيين اخرين في الجنوب لاطلاق تاييد لامل احتجاجا مناهضة لاسرائيل في الاراضي المحتلة.

وقالت ان رجال الميليشيا التلميع حركة امل، في ميناء صور والذين اطلقوا سراج ٢٠ فلسطينيا اسم الاول افرجوا عن مجوعة ثانية تم اسر افرادها خلال محارب الوسط، التي

بدأ الاحتفال في الحادية عشر تقبل الظهري قداس راسه الاب الدكتور جورج رجمة وخدمته جوقه مار جرجس في الكوكنة برئاسة بيار ابو عبود ورفقة اس. كا. اس، الموسيقية وحنني الاب رجمة في عطفه ميلاد سعيدا لكل اطفال لبنان وقيمة لوطنهم واحياء الامن والسلام في ربوعه.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وكان ٢٢ فلسطينيا على الاقل قد قتلوا برصاص القوات الاسرائيلية التي انزلت في التاسع من كانون الاول الحالى في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

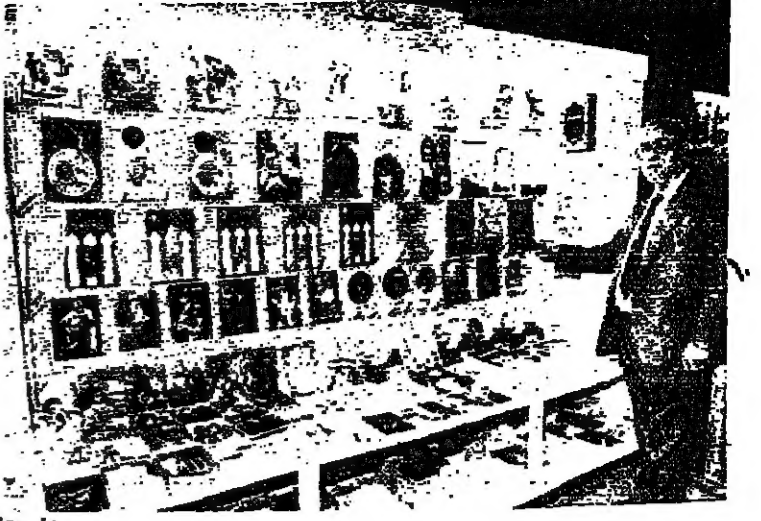
الكتاب التراتي يواجه مشكلة الطباعة والتسويق دور النشر: لبُنان لا يزال مطبعة العالم العربي



الشيخ قاسم الرفاعي



(إسماعيل حمدان)



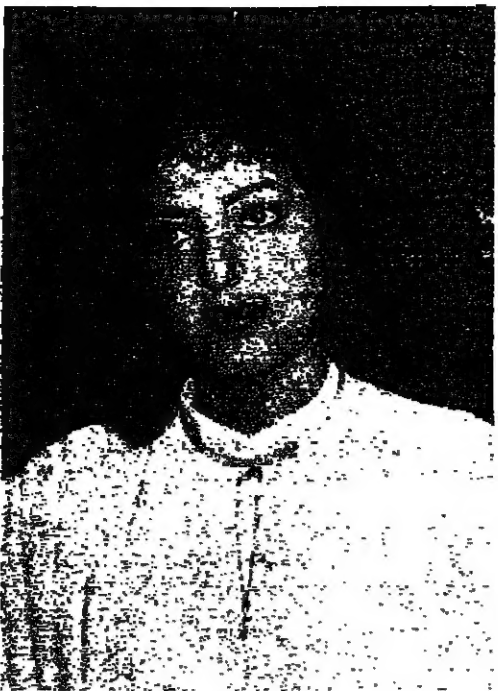
من معرض الكتاب

أخبار

انامل تطوع الجماد وتحوله الى جمال



جنداروك ابي خليل



دلال ابي خليل (تصوير جوزف فضول)

انامل رشيدة طاعة تحول الخشب والجماد الى جمال، والجمال الى لوحات، والبورسلين الى اشكال زاهية والبراي الى تصاميم رائعة... ذلك هو الفن الدارج، هذه الامم التي جلبت الصياغة اللواتي قرين الإبتداء عن الروتين والذوق في شعار هذا الفن الرفيع. شقيقتان وجدتا في هذا الفن سبيلا الى العمل والشهرة والاختصاص وتحولت الهواية الى دراسة واختصاص وإذا بالشقيقتين تصحبا من المختبرات. جنداروك ودلال ابي خليل دخلتا حقل غامر هذه الهواية وانتقلتا من الأزهار الاصطناعية الى المرايا البراقة



ماري حنا



هدى الراعي



كارمن ماهر

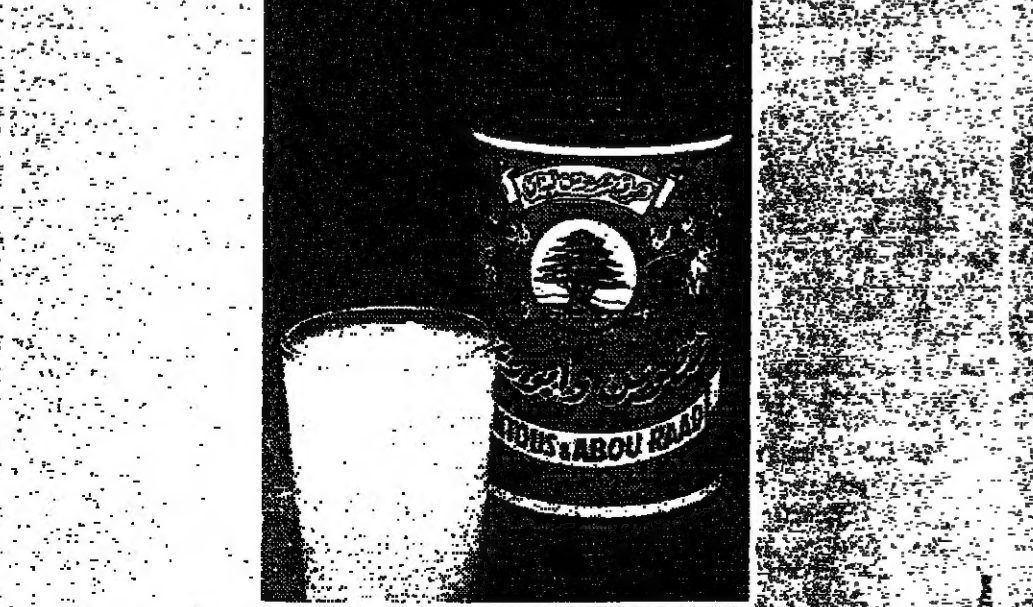
الطيران حلم كبير عند الشبان والفتيات، ومن لم يستطع دراسة الطيران، يلتحق بفرع المصنفين والمصنفات تحقيقا لرغبة واحدة وهي العمل في الجو. هدى الراعي، كارمن ماهر وماري حنا، ثلاث صبايا اخترن الطيران المستقل وتربن الانشغال الى جانب لهن المصنفات. ولان الظروف الراهنة لا تسمح باجراء دورة تدريبية، كانت التسمية بدراسة امانة السر مرحليا التي تقيد في مبادرة الدخول الى قسم المصنفات. تقول هدى: الى جانب هدي للوصول الى سلك المصنفات، «الطيران»

اتابع دراستي الجامعية في اختصاص العلوم السياسية إضافة الى تعلم اللغتين الفرنسية والانجليزية الى جانب لغتي الانكليزية لانها مفيدة ككثافة عامة ومطلوبة لجهة المستقل. كارمن استفادت من لغتها الانكليزية لانها مطلوبة في جميع المجالات تقريبا، ومع هذا تسمى الى دراسة الفرنسية والانجليزية تحقيا للهدف المنشود. ماري اكتتبت بدراسة امانة السر تحضيرا للمصنفة لان امانة السر مطلوبة في غالبية الوظائف وخسوسا في «الطيران».

عرق غنطوس وأبورعد

نصف مليون مخطوطة من تراثنا متروكة في مخلف العالم ودور الكتب الوطنية فيها وهي بحاجة الى التحقيق والى اخراجها من زوايا النسيان الى حيز النضال الحضاري الفكري معها. لبنان يحضر مكتبة الوطن العربي، ويقال فان معظم الكتب التراثية المحفوظة تتنقل من يد الى يد، فكل حاكم محققين القاء وتشكيل رابطة فيما بينهم تحمل على تنظيم عمليات احياء التراث بدل من ان يحرق الكتب تصه كثر من محقق ويصير عن اكثر من دار نشر؟

تدقيق كل الفرق



لم تدل ابي محاولة في هذا المجال لان دور النشر قد يروق في نشرها محقق ولا يروق محقق آخر، وقد يتفق تحقيق كتاب وترفض تحقيق آخر. ولذا فالحاجة الى اقول ان متعة، ولكن فيها صعوبات وتنازل عن الانتقادات والحق ان وجد امكن عندنا التنازل بين المحققين. وما حيدا لو ان رابطة العالم الاسلامي التي اخذت على عاتقها احياء التراث وبقيت الاعمال القائمة بها مشكورة غير مقلوبة ان تجمع المؤلفين والمحققين لتقديم العمل على اسس ثابتة من التسليم والتحقيق خشية ان يندني المستوى في التدقيق العلمي خاصة وان هذه المخطوطات التي هي بحاجة للتحقيق في العالم والتي نقلت من بعض اقطار العالم العربي نتيجة اوضاع سياسية معينة تاريخيا. واعني هذا ان لا يبقى هذه المخطوطات اسيرة المتاحف ودور الكتب. علينا ان نسمى الى تحقيقها والتحقيق من موضوعاتها، وتنظيم اخراجها الى النور حسب اهميتها، لقد سبقنا مستشرقون الى بعضها لغايات تسويقهم، ليس اخرى بنا اذا ان نعمل على تحقيقها نحن. هذه العملية لا يمكن ان تقوم بها دار نشر، ولا محقق بنفسه وعلى ثقافته او ثقافته الدار فقط. فالحاجة كبيرة، من بدلات سفر، الى اقامة، الى مدة يحتاجها مراجعة المخطوطات واختيار اهمها ومن هنا اعلق امنية على ضرورة توجه رابطة العالم الاسلامي الى هذا السبيل.

كتب خالد اللحام:

ليست أزمة الكتب في لبنان مسألة ترتبط بلوائح القارئ فقط بل هي تشمل كافة القطاعات المرتبطة بهذا الإنتاج، فقلة الناشرين في لبنان لديها مشكلتها ومشاكلها، ليس المهنية فحسب، بل الوطنية والقومية والدينية ايضا. ودور النشر تعيش مازق لعبة الدولار وارتفاع وانخفاض أسعاره وتضخم راس المال بدون مقصدين حيوية تتمحور لها حرية الحركة والمؤلف والمحقق ايضا كتيهما مشكلتهما مع دور النشر ومع الكتب التراثية ومع القراء ايضا. ولذا كان لا بد من جولة مع الأطراف الثلاثة للبحث في جانب محدد من جوانب تصنيع الكتاب في لبنان، الا وهو الجانب التراثي من الاصدرات باعتباره رمز النضال الاساسي هذه الايام في عملية بيع وتسويق الكتب العربي المطبوع في لبنان عربيا واسلاميا. اللقاء الاول كان مع قديم الناشرين في لبنان، السيد يحيى خليل الذي قال: لم تعد مشكلة الكتاب التراثي في لبنان مسألة ترتبط باختلاف هذا الكتاب او ذاك واعادة طبعها في لبنان وتسويقها عربيا، بل أصبحت المسألة ذات جوانب متعددة يمكن تصنيفها على الشكل التالي:

اولا: اختيار الكتاب. فالعديد من الكتب التراثية وخاصة الدينية منها قد طبع اكثر من مرة ومن قبل اكثر من دار في لبنان ومصر وسواهما من مناطق طباعة الكتب العربي، وبالتالي فإن على الدار عندما تختار كتابا لتعيد طباعته ان تراقب سوق البيع والشراء له اولا، ثم ان لا تكرر ما سبقها اليه الفخر، وان تطرح من خلاله جديدا في الشكل او في المضمون. وهذه مسألة شائكة وشاقة جدا.

ثانيا: ان تختار المحقق المؤهل للقيام بهذه المهمة. وغالبا ما يكون المحققون لبناني يعملون في اكثر من دار وبالتالي في نفس الكتاب، اكثر من طرف، والمفروض ان يختلف الاسلوب في كل نسخة. كما اننا هنا اصبرته الدار الاخرى. كما اننا هنا نعلمنا مشكلة المحقق المؤهل في لبنان فهذا المحقق يمكن القول انه تكاد تنحصر عليه صفة المحقق في كل كتاب، انما هذا يفترض ان يكون ذا ثقافة تاريخية، وبنيوية، لغوية، وفكرية عالية تؤهله لان يقدم ما ينهض بالقرآن لا ان يعيد تكرار ما سبقه اليه الفخر. ولا ان يسر بعض معاني الكلمات في الهوامش، بل ان ينتبه للاسنادات والخطأ والخطأ اللغوي والسبب التاريخي للموضوع ولحجم اهميته، ونحن بدنا نعلمنا نقصا في هؤلاء المحققين الكبار.

ثالثا: تقدير حجم الراسمال الذي سيستخدم في طباعة الكتاب خاصة وان بعض التراثية ذات مجلدات متعددة، وبالتالي فارقم الكلفة المتوقعة بها لا تقل عن الملايين من الليرات وزيمن بعدها وتصريفها في علم القيد، ومن هنا فالقروض بالدار ايضا ان تدرس امكانياتها وحجم الكلفة والفكرة التي يمكنها فيها تجديد هذا الراسمال واحكام زيادة اسعار الكلفة المرتبطة بارتفاع وانخفاض سعر صرف الدولار. رابعا: مقص الرقيب، وما ادراك ما ارأوها في التفت الذي تسبب بيعه في اسواقها وبثروجه بين اهلها، وهي على حق في ذلك، ولكن يجب ان تكون انت على دراية بالمسوح والمنوع وان تدرس اسواقك وتعرف ما هو مسوح وما هو منوع، ولذا فالتدقيق في كل صغيرة وكبيرة في الكتاب الذي ستقبل على طباعته وان تختار المحقق الذي لا يوقع في مطب طاعة ما لا يسوق له. خامسا: ان تكون، وهذا هو المهم، صاحب نظرة اصيلة الى الامور، فلا تطبع ما يفرق بل ما يجمع، ولا تقبل ما لا يبيد بل ما يبيد، اي ان تكون هاديا في عملك، ففي تاريخنا الكثير من الكتب المحسوسة والمطبوعة والمكتوبة والاصراييل المتنترة بين صفحات هذا الكتاب او ذاك.

بطاقة بغير جلال

دعاة للحياة

العلمانيون هم ابنا الله العلمانيون هم ابنا الحياة ومن هنا هم مدعويون للعبادة والرسالة وهم رسل للنور والرسالة كما الشهادة تكمن في تلبية النداء نداء الحياة والنور نداء الفرح والخير نداء الخلاص، نداء المخلصين فيا سيد، نداء لنا هل سمعناه؟! نحن نذكر اننا غالبا ما كنا معك ونذكر ايضا اننا وافقناك دوما في حرك وبتحرك مشيتا معك على الطرق ونخلنا الاقراة وتربطنا في المنقطعات وتوقفنا في الساحات وصعدنا معك الى الجبل وابصرنا من على الشيطان وما تزال تغشي عيننا شبكات الصيادين مثما يدهشنا صيدهم العام وارغفهم السخية وما تزال في اذهانتنا كل الايات والمعاني التي كانت لك مع المعنيين في الارض... وسائر الحكايات عنك، نعرفها، نكاد نعرفها كلها خاصة على مثل ما روى في كتابه عنك، متى هذا الملوب على امره، الى ان يلقاك يا سيد. وهي ما تزال تروق مخيلتنا وتدون حداثتنا ونهيم عيننا وتاهل متاهات قراشنا وتذكرنا ويضئ الشوق فينا... ولكننا، عموما، لكانا بقينا - رغم كل هذا السفر الطويل - بعيدين عنك... حتى على الجبلية، تطلعت اليك من وراء الامكيات حالت بيننا وبينك، فليس سهلا ان نقرب منك يا سيد. فاحس، وهذا نداءنا نحن اليك، بل هذا رجاءنا منك وتطلعاتنا نحوك ان تكون اليك اقرب فنلتقي على الموعد انهاء الدعوة التي ارساها في ان.

المؤسسات الخيرية وانهايا البورصات

لا ندير الاسواق لكننا نحصل على نسبة كبيرة من مداخيلها

في تحقيق لـ «رويترز» من لندن، ان المنظمات الخيرية لا زالت تامل خيرا على رغم انهيار البورصات. وفي لفت اعتاد الناس عقب انهيار الاسواق المالية عام ١٩٢٩ على سماع هذه العبارة بصيقي، هل يمكن الاستغناء عن فليس، وحتى الان لا يبدو ان المنظمات الخيرية وصناديقها الخيرية يسودها القلق لانهايا البورصات عام ١٩٨٧ لاضمانها الى ارجحية الاصعاء. ولكن جزءا من الاسواق المالية التي بلغت قيمتها ٢٠٠٠ مليار دولار، والتي كسرت في كارة منتصف شهر تشرين الاول الماضي كان يخص هذه المنظمات والبعض الآخر كانت تملكه هيئات اعتادت ان تمد يد المساعدة. وقال توني هيجام المدير المالي لمؤسسة المساعدات الخيرية البريطانية: نحن لا ندير الاسواق... ولكن نحصل المنظمات الخيرية على نسبة كبيرة من مداخيلها عن طريق استثمار اموال في البورصات اكثر مما يعتقد البعض.

وتعد المنظمات والهيئات الخيرية مستثمرين على المدى الطويل، وتعامل اسهمها في السوق بنفس الاهمية التي تنظر بها الى حساباتها في البنوك. ويحصل كثير من هذه المنظمات على اسهم واوراق مالية اخرى يشترى بخص، وتعتبر الهيئات مصدرا هاما للدخل في هذه الهيئات ايضا. وعادة لا تضرب هذه المؤسسات الخيرية في سوق الاسواق المالية ببيع او الشراء. وقال هيجام: بينما يؤثر تنني الاسعار في ميزانيتها الخيرات، فان هذا لا يعني اننا مضطرون الى الاسراع بالبيع. وباتت دخل معظم هذه المنظمات من الارباح والفوائد، ولا يعتقد اسسا على الاسعار التي يحددها

هكذا عند الاصل

إذا استعادت الليرة مواقفها قبل سنتين؟ تخفيض اجور الموظفين والعاملين ولا خوف على تعويضات الصّرف من الخدمة

كتب جورج بشير

ماذا سيحصل باجور الموظفين والعاملين اذا تحسن سعر صرف الليرة بنسبة كبيرة في المستقبل. اذا تدنى سعر صرف الدولار الى اقل من ٧٥ ليرة مثلا تم كيف ستعوض تعويضات صرف الموظفين والعاملين عن الفترة التي كانت خلالها الاجور مرتفعة جدا.

طرح هذا السؤال قد يبدو اذن في غير محله. او على الاقل وكأنه سابق لوقته. ان انظار الانظار والاهتمامات وهجوم الناس نتج عن نحو زيادة الاجور الجديدة التي سجلها الاتحاد العمالي العام باعتباره من اول سنة ١٩٨٨. تعويضا عن غلاء التضخم السنوي الاخير من العام الجاري. وهي الزيادة التي قد تصل الى ٣٠٠ بالمئة على اجور سنة ١٩٨٧. يدعي ان سجل الغلاء من اول ثوب المضي وحتى اول كانون الاول الجاري بلغ ٢٨٦ بالمئة. يدعي ان الغلاء الذي سيحصل خلال الشهر الجاري سيتجاوز ١٤ بالمئة.

لكن من غير المعقول ان يستمر سعر الليرة متدورا بهذا الشكل الى ما شاء الله ولا بد لسعر الليرة عاجلا ام اجلا من ان يتحسن فور تحسن الوضع السياسي والاقتصادي في البلاد. وبالتالي لا بد لهذا السؤال الذي يطرح غالبا لاول مرة ان يصبح قضية كبيرة مطروحة بشكل جدي فور استقرار الأوضاع.

لا قانون ولا عرف وعادة

من الناحية القانونية ليس في القوانين اللبنانية السارية المفعول حاليا اي نص بشأن وجوب تخفيض الرواتب والاجور اذا تحسن سعر الليرة بنسبة كبيرة. وانما تلتفت لثقت المعيشة بنسبة كبيرة في تاريخ البلاد ان حصل تدهور كبير بسعر العملة الوطنية انخفاضا حاديا. حتى تصدر تشريعات بهذا الشأن.

والقانون اللبناني الوحيد الذي يوجب ويضرب تعديل الرواتب والاجور هو القانون رقم ٣٦ - ٦٧ الصادر في ١٩ ايار ١٩٦٧. الذي ينظم اصول زيادة الاجور تعويضا عن غلاء المعيشة. هذا القانون يعتبر بمثابة النظم العام الدائم الذي يوجب تخفيض الرواتب والرواتب الاجور زيادات الاجور تعويضا عن الغلاء. اي تخفيض اجور الموظفين والعاملين عن الزيادة التي سجلتها الليرة منذ ان كان سعر صرف الليرة ١٠٠ ليرة مقابل دولار واحد. اي تخفيض اجور الموظفين والعاملين عن الزيادة التي سجلتها الليرة منذ ان كان سعر صرف الليرة ١٠٠ ليرة مقابل دولار واحد.

وهذا القانون رقم ٣٦ - ٦٧ يفرز زيادة الاجور لشركات العمل في القطاع الخاص والعام مرة واحدة كل سنتين على الاقل ويضرب هذا القانون على ان يتم تحديد موعد الزيادة ومقدار هذه الزيادة بموجب مرسوم يصدره مجلس الوزراء.

حسب غلاء المعيشة الذي تدرسه مديرية الإحصاء المركزي في رئاسة مجلس الوزراء. بمعنى ان يكون ان تدعى اكثر من زيادة واحدة كل سنتين. ولكن لا يجوز ان تمر زيادة بدون تصحيح الاجور. وقد فرض قانون ١٩ ايار ١٩٦٧ وجوب زيادة الاجور كل سنتين على الاقل. برغم ان غلاء المعيشة وقتها كان اقل من ٣ بالمئة سنويا. والقانون رقم ٣٦ - ٦٧ لا يتضمن أية اشارة الى وجوب تخفيض الاجور اذا تحسن سعر صرف الليرة كثيرا. وانما تلتفت لثقت المعيشة بنسبة كبيرة. وهذا امر طبيعي ان ان احد لا يفرح بتدوير في سعر صرف الليرة. بل يفرح بتدوير في سعر الليرة على حد ذاته. ليعتبر ان سعر صرف الليرة قد تحسن. وبالتالي لا بد من تعديل الرواتب والاجور تعويضا عن الغلاء.

والسؤال ان ما ليس ماضيا في هذا الشأن حتى يطبق في المستقبل ما سبق تخفيضه في الماضي. ان لا يحصل في تاريخ لبنان الحديث ان تدهور سعر العملة الوطنية وارتفعت ثقلات المعيشة بشكل هائل. ثم عكس تحسن كبير بسعر العملة اللبنانية وانخفاض هائل بالاسعار.

يقضي التشبيه بالدول الأخرى

لذلك. طالما لا عرف ولا عادة ولا نصوص قانونية بشأن صير الاجور اذ تحسن سعر الليرة. فمن البديهي ومن المنطوق حتى ان يشبه لبنان بما فعلته الدول الاخرى التي انهارت اسعار عملاتها لفترة ما تم تحسن اسعار عملاتها بنسبة كبيرة. ان ان هذه الدول لم تعيد اجور موظفيها لفرس تخفيض اجور الموظفين والاعمال. تحسن اسعار عملاتها بشكل هائل عن تخفيض اجور الموظفين والاعمال.

ونظرا لاجور الحد الأدنى الذي تعتمد عليه الدولة المقيمة والذي يوجب زيادة الاجور الى بنسبة نسبة ارتفاع ثقلات المعيشة. يفرز بالوقت نفسه تخفيض الاجور اذا تدنى ثقلات المعيشة بنسبة ملحوظة. ولا يقتضي فقط بوقف زيادة الاجور.

وطالما ان الاتحاد العمالي العام في لبنان طالب ويطلب دوما باعتدال نظام. السلم الثمر للاجور. اي بزيادة الاجور كل ثلاثة اشهر بموجب قرار من رئيس الحكومة.

بنسب نسبة ارتفاع ثقلات المعيشة. دون حاجة لاجراء مفاوضات بين الاتحاد العمالي واصحاب العمل. ودون حاجة لموافقة مجلس النواب او مجلس الوزراء. فمن البديهي ان يسلم الاتحاد العمالي بتخفيض الاجور اذا تحسن سعر الليرة. فلا يجوز تطبيق السلم المتحرك لزيادة الاجور عندما يتدنى سعر الليرة. دون تطبيقه للزيادة خفض الاجور لما يرتفع سعر الليرة كثيرا. خصوصا بعد ان شغفت الاجور عدة مرات خلال سنتين فقط.

لا مشكلة بشأن تعويضات الصّرف

اما بشأن تعويضات الصّرف من الخدمة من الفترة التي كانت خلالها الاجور مرتفعة. فلا يبدو ان ثمة مشكلة تذكر ولا موجب لمقالي لتعديل قانون الضمان الاجتماعي ولا لتعديل نظام التقاعد والصّرف لموظفي الدولة. في حال تحسنت الليرة وخفضت الاجور.

فلقانون الضمان الاجتماعي الساري المفعول حاليا يوجب حساب تعويض الصّرف للعاملين في القطاع الخاص الذين قضاوا كل حياتهم المهنية لدى صاحب عمل واحد. على اساس راتب الشهر الاخير في العمل مضروبا بعدد سنوات العمل. ومبلغ التعويض لهؤلاء يختلف حسب اختلاف مقدار الاجر الاخير بتاريخ الصّرف. ويكون العمل فيكون مبلغ التعويض كبيرا اذا كان الاجر بتاريخ الصّرف عاليا. ويكون مبلغ التعويض قليلا اذا كان الاجر بتاريخ الصّرف منعدنا.

وليس في ذلك ظلم بحق العامل. ان القيمة الحقيقية لتعويض الصّرف تلتصق بوقت الصّرف. اي بوقت الصّرف السابقة لدى صاحب العمل السابق. اي بوقت الصّرف. مثل ذلك ان تعويض صرف بقيمة مليوني ليرة اليوم على اساس سعر الدولار ٥٠٠ ليرة مثلا. لا توازي قوته الشرائية اكثر من تعويض ٢٠ الف ليرة عندما كان سعر الدولار ٥ ليرات.

والقانون الضمان الاجتماعي الساري المفعول حاليا يوجب حساب تعويض صرف للعاملين في القطاع الخاص الذين عملوا خلال حياتهم المهنية تباعا لدى عدة اصحاب عمل وفق القواعد التالية:

التعويض عن فترة العمل لدى صاحب العمل الاخير. يوازي عدد سنوات العمل لدى صاحب العمل الاخير مضروبا باجر الشهر الاخير في العمل.

التعويض عن فترات العمل السابقة لدى اصحاب العمل السابقين. يوازي مجموع اشتراكات تعويض نهاية الخدمة التي دفعها كل صاحب عمل من اصحاب العمل السابقين. مضاعفا لها ثلاثة اضعاف. علما ان اشتراك نهاية الخدمة الشهري يوازي ٨٥ بالمئة من الاجر الشهري.

وهكذا فان تعويض صرف الذين انتقلوا لدى عدة اصحاب عمل خلال حياتهم المهنية يختلف حسب قيمة الاجر الاخير في العمل. اي حسب سعر الليرة بتاريخ حصول الصّرف من العمل. وليس في ذلك ظلم بحق العامل. ان القيمة الحقيقية لتعويض الصّرف تلتصق بوقت الصّرف. اي بوقت الصّرف السابقة لدى صاحب العمل السابق. اي بوقت الصّرف.

اما نظام تقاعد وصّرف موظفي الدولة الصادر في حزيران ١٩٨٣. فهو يحدد مقدار تعويض الصّرف على اساسي التالى من السنوات العشر الاولى في الخدمة: راتب الشهر الاخير في العمل مضروبا بعدد سنوات العمل.

ويعوض الموظف الحكومي بزيادة تزيد كثيرا عن تعويض موظفي القطاع الخاص. لان الموظف الحكومي يدفع اشتراك تعويض نهاية خدمة شهريا يسمى بمسحورات. يتقاعد. بحسب سلم من راتبه الشهري. وقدره ٦ بالمئة من الراتب. بينما الموظف في القطاع الخاص لا يدفع اشتراك تعويض نهاية خدمة بل ان صاحب العمل يدفع كامل هذا الاشتراك البالغ ٨٥ بالمئة من الاجر الشهري.

وما يتبقى من موظفي القطاع الخاص يتبقى ثلثا من تعويض الموظف العام. وتعويض صرف الموظف الحكومي يختلف حسب مقدار راتب الشهر الاخير في العمل. اي يختلف حسب سعر صرف الليرة اللبنانية بتاريخ حصول الصّرف من العمل.

تخفيض الاجور يتم بقانون خاص

يبقى اخيرا السؤال: كيف يمكن ان تخفف الرواتب والاجور في القطاع الخاص. والعلامة ان تحسن سعر الليرة كثيرا. وانما تلتفت لثقت المعيشة كثيرا. ان تعديل الاجور لجميع الموظفين والعاملين. سواء لتخفيض زيادتها او لتخفيضها. هو من نوع الاجراء التشريعي. اي انه يستوجب تشريعا خاصا يفره مجلس النواب. ولا يمكن مجلس الوزراء صلاحية تعديل الاجور بموجب قرار او بموجب مرسوم. وانما تحسن سعر صرف الليرة كثيرا في المستقبل يقتضي استصدار قانون يفره البرلمان يحدد نسبة تخفيض الرواتب والاجور.

وانما كان مجلس الوزراء يملك حاليا صلاحية زيادة الاجور في القطاع الخاص فقط بموجب مرسوم. فذلك لان مجلس النواب يوجب قانون ١٩ ايار ١٩٦٧ في منح مجلس الوزراء صلاحية تشريعية دائمة في هذا الشأن. علما ان هذه الصلاحية التشريعية الدائمة لا تشمل زيادة اجور موظفي القطاع العام. حيث الزيادة في القطاع العام لا تزال تستوجب كل مرة قانونا يصادق عليه مجلس النواب.

تفاصيل ضريبة الدخل الجديدة على الاجور من اول ١٩٨٧

التزيلات على حالها لكن النسب والاشطور وسعت واصحاب العمل ملزمون برد الفروقات للموظفين عن سنتين

شرح مصدر مسؤول للتغييرات التي احدتها قانون تعديل قانون ضريبة الدخل الذي اقره مجلس النواب منذ حوالي اسبوعين. والذي يسري بمفعول رجي من اول سنة ١٩٨٧. انجارية. فقل

القانون الجديد يعمل عدة امور مهمة في قانون ضريبة الدخل. لكن الامر الاساسي هو تعديل المعدل ٨٨ في هذه التعديلات هو تعديل المعدل ٨٨ من قانون ضريبة الدخل المتعلقة بتحديد النسب الضريبية على كل شطر من شطور دخل الموظفين والعاملين في القطاع الخاص وفي القطاع العام.

ولذلك الناحية. اي لتخفيض الضريبة على اجور الموظفين والعاملين. فقد بقيت معدلات التزيلات من الدخل المتعلقة بزيادة الدخل اعفاء تاما عن حالها دون اي تعديل.

اي ان الدخل الملقى من الضريبة عن سنة ١٩٨٧ بقي كما كان عليه عن سنة ١٩٨٦. وهو كما يلي:

الداخلية المضافة من الضريبة

بالنسبة للموظف والمعامل العائلي

بالنسبة للموظف والمعامل العائلي

بالنسبة للموظف والمعامل العائلي

بالنسبة للموظف والمعامل العائلي

بالنسبة للموظف والمعامل العائلي

معلوف: الانحسار التعليم الرسمي يجب عديم تطبيق قانون الموظفين على المعلمين

وهذا يؤثر كثيرا على النظام التعليمي في المدارس الرسمية. ثم ان اعتبار المعلم موظفا. وتطبيق قانون الموظفين العام عليه. امر يحد من اعادة النظر به لتعليم الطفل في التعليم. وموجود عندنا بنسبة ٣٠ الف معلم. وهذا فيه طبيعي. يعملون في التعليم الرسمي وما من شك ان الاعداد الذي تقوم به الدولة لتعليمها والتدريب المستمر في ما بعد للمعلمين لا يقوم به النظام الخاص اجمالا. ولكن المشكلة في التعليم الرسمي تكمن في مدير المدرسة الذي لا يتمتع بصلاحيات مالية والإدارية وغيرها التي يتمتع بها مدير المدرسة الخاصة.

في ظل هذا الموضوع. مدير التعليم الابتدائي. مدير التعليم الثانوي في لبنان. وطرح الموضوع واستحصل على الاجوبة التالية:

ما هي شؤون وشجون التعليم الابتدائي والثانوي في لبنان؟ شؤون التعليم الثانوي في لبنان هي شؤون التربية عامة. قل المدير العام السابق لمنظمة الاونيسكو السيد رينيه ملسو. كل شيء يبدأ بالتربية. العمل بلا شك. والمدارس ولا ريب. وقد اختبرنا كل ذلك ولا لاسف. هناك مفهومان متلازمان لهذا الموضوع التربية والتنمية. والتنمية دون التربية يحكم عليها بالسقوط كما ان التربية دون التنمية. مشروعة فشل.

التعليم الرسمي في لبنان. هدفه التوحيد في مجتمع متعدد الاختلافات والانتماءات والطوائف... من هنا التحدي الكبير الذي يواجهه التعليم الرسمي. والرسالة المنطوقة به هي رفع هذا التحدي.

هل نجحت المدارس الرسمية في جمع الاتجاهات المتعددة والانتماءات والطوائف في نقطة القاء واحدة. التعليم الرسمي الذي له ادارة واحدة وهي ادارة الدولة. لا يمكن ان يكون الا واحدا وموحدا. هل نجح في ذلك ام لا هذا سؤال جوابه معروف وهل مطلوب منه ان ينجح ام لا سؤال آخر: والتعليم الرسمي بما هو عليه هو جزء من الدولة. فينحسر بنجاحها وسقوطها.

بالتحضر للمشاكل التربوية هي الالات: الادارة التربوية التي يعود تاريخ تنظيمها الى العام ١٩٥٩. فهي ادارة هزيلة. معزولة. تلتزم وراء المشاكل دون ان تستطاع ان تستيقظ لتحاول لها. وعلى سبيل المثال. الضعف في المستوى التعليمي والتربوي في مختلف المراحل والموا. وهذا الضعف ذاته الاجراءات خروطة خرجت بات الطالب اللبناني غير متمكن من لغته. فقيد بالثقافة الأجنبية التي كانت يوما تحت الحاق بعجلة التطورات العلمية. والاتفاق على العالم المتحد.

تقصر في الوسائل والمعينات التربوية كالتقنيات الحديثة والمكتبات وغيرها. وعجز الاكثريه الساحقة من المدارس عن تدنيها.

سواء الابنية الدراسية في جميع المراحل والقطاعات. وجود عدد كبير من المعلمين غير المدربين اصلا للتعليم.

وجود نسبة كبيرة من التلامذة الذين يعجزون صقلهم مرارا وتكرارا. عدم ربط التعليم جديا باحتياجات الحياة والتشغيل والتأهيل.

والانتماء والتربية العلمية في المجتمع. مشكلة الروضة في لبنان وكذلك المرحلة المتوسطة.

الانتماء المدرسية والكتاب المدرسي بالاضافة الى الاعداد المتني والخارجيون المعطوفون على الاعداد. وتوزيع المعلمين واختلال المجهود لثباتية المدرسة. والارضية والتربوي والاصناف والرسالة. والمتعلقون السابقون منهم والناشطون. وانتظام العمل في المدارس.

وهكذا في سلسلة من المشاكل لا تنتهي. منذ وقت طويل لم يصدر الدليل الاصصلي للمدارس ما السبب في درجت العداة. منذ اوائل السبعينات. ان تصدر في كل عام كتابا يبين واقع التعليم الابتدائي والقيادات في لبنان. وكان العام ١٩٨٣ هو آخر عام صدر فيه مثل هذا الكتاب بل صدرت سلسلة كتب من ثمانية اجزاء. تشرح في شكل التعليم عن الحلول الممكنة لها. ان الظروف الامنية والعيشية والادارية حالت. وبلا لاسف. دون الاستمرار في هذا التقليد. ولكننا نعلم ان هذا الامر ورغم المصاعب التي تفرضا في اصدار الكتاب لبيت التعليم والمعلمة للتعليم مدعومة بالاصناف الدقيقة.

ما الذي تغير في الظروف حتى اصحبت مؤاقية اليوم لاصدار مثل هذا الكتاب. سنة ١٩٨٤ مثلا اضطرت الادارة التربوية التي تتنيز مركزية شديدة ان تنفجر. الى مركزية عدة في الارض. انحدث اليك من مكتب لا يخصني ان الادارة المركزية مركزها الحقيقي في الاونيسكو وليس في مركز البحوث والاعفاء اليوم تكيفا مع المشاكل العديدة والمتنوعة واصبحت تعاضها وهذا ما تسببه التحدي الكبير. لاننا نرفض ان يبقى على مستوى ادارة الامنة.

ما هو مستقبل المدرسة الخاصة ازاء المدرسة الرسمية في لبنان؟ في خضم التغييرات الى حد التفريق بين مدرسة رسمية ومدرسة خاصة. خلافا لكل ما هو على الارض في هذا الوطن.

لم تدخل التشنجات في العلاقات في ما بين المدارس وفي التنفيذ ينتقل بسهولة من مدرسة الى اخرى. سيما خاصة او رسمية. في رغم ان افضل ان تترك من مدرسة واحدة في المدرسة اللبنانية. دام الهدف في آخر المطاف. التنفيذ اللذان ومواطن الغد.

التي تزداد كل سنة وتتفاقم اكثر فاكثر. ويجب الدليل الاصصلي سنين عدة ليعود هذه السنة للصدور طارحا موضوع التعليم. شؤونه وشجونته والحلول المطروحة من الاحصاءات الكاملة.

في ظل هذا الموضوع. مدير التعليم الابتدائي. مدير التعليم الثانوي في لبنان. وطرح الموضوع واستحصل على الاجوبة التالية:

ما هي شؤون وشجون التعليم الابتدائي والثانوي في لبنان؟ شؤون التعليم الثانوي في لبنان هي شؤون التربية عامة. قل المدير العام السابق لمنظمة الاونيسكو السيد رينيه ملسو. كل شيء يبدأ بالتربية. العمل بلا شك. والمدارس ولا ريب. وقد اختبرنا كل ذلك ولا لاسف. هناك مفهومان متلازمان لهذا الموضوع التربية والتنمية. والتنمية دون التربية يحكم عليها بالسقوط كما ان التربية دون التنمية. مشروعة فشل.

التعليم الرسمي في لبنان. هدفه التوحيد في مجتمع متعدد الاختلافات والانتماءات والطوائف... من هنا التحدي الكبير الذي يواجهه التعليم الرسمي. والرسالة المنطوقة به هي رفع هذا التحدي.

هل نجحت المدارس الرسمية في جمع الاتجاهات المتعددة والانتماءات والطوائف في نقطة القاء واحدة. التعليم الرسمي الذي له ادارة واحدة وهي ادارة الدولة. لا يمكن ان يكون الا واحدا وموحدا. هل نجح في ذلك ام لا هذا سؤال جوابه معروف وهل مطلوب منه ان ينجح ام لا سؤال آخر: والتعليم الرسمي بما هو عليه هو جزء من الدولة. فينحسر بنجاحها وسقوطها.

بالتحضر للمشاكل التربوية هي الالات: الادارة التربوية التي يعود تاريخ تنظيمها الى العام ١٩٥٩. فهي ادارة هزيلة. معزولة. تلتزم وراء المشاكل دون ان تستطاع ان تستيقظ لتحاول لها. وعلى سبيل المثال. الضعف في المستوى التعليمي والتربوي في مختلف المراحل والموا. وهذا الضعف ذاته الاجراءات خروطة خرجت بات الطالب اللبناني غير متمكن من لغته. فقيد بالثقافة الأجنبية التي كانت يوما تحت الحاق بعجلة التطورات العلمية. والاتفاق على العالم المتحد.

تقصر في الوسائل والمعينات التربوية كالتقنيات الحديثة والمكتبات وغيرها. وعجز الاكثريه الساحقة من المدارس عن تدنيها.

سواء الابنية الدراسية في جميع المراحل والقطاعات. وجود عدد كبير من المعلمين غير المدربين اصلا للتعليم.

وجود نسبة كبيرة من التلامذة الذين يعجزون صقلهم مرارا وتكرارا. عدم ربط التعليم جديا باحتياجات الحياة والتشغيل والتأهيل.

والانتماء والتربية العلمية في المجتمع. مشكلة الروضة في لبنان وكذلك المرحلة المتوسطة.

الانتماء المدرسية والكتاب المدرسي بالاضافة الى الاعداد المتني والخارجيون المعطوفون على الاعداد. وتوزيع المعلمين واختلال المجهود لثباتية المدرسة. والارضية والتربوي والاصناف والرسالة. والمتعلقون السابقون منهم والناشطون. وانتظام العمل في المدارس.

وهكذا في سلسلة من المشاكل لا تنتهي. منذ وقت طويل لم يصدر الدليل الاصصلي للمدارس ما السبب في درجت العداة. منذ اوائل السبعينات. ان تصدر في كل عام كتابا يبين واقع التعليم الابتدائي والقيادات في لبنان. وكان العام ١٩٨٣ هو آخر عام صدر فيه مثل هذا الكتاب بل صدرت سلسلة كتب من ثمانية اجزاء. تشرح في شكل التعليم عن الحلول الممكنة لها. ان الظروف الامنية والعيشية والادارية حالت. وبلا لاسف. دون الاستمرار في هذا التقليد. ولكننا نعلم ان هذا الامر ورغم المصاعب التي تفرضا في اصدار الكتاب لبيت التعليم والمعلمة للتعليم مدعومة بالاصناف الدقيقة.

ما الذي تغير في الظروف حتى اصحبت مؤاقية اليوم لاصدار مثل هذا الكتاب. سنة ١٩٨٤ مثلا اضطرت الادارة التربوية التي تتنيز مركزية شديدة ان تنفجر. الى مركزية عدة في الارض. انحدث اليك من مكتب لا يخصني ان الادارة المركزية مركزها الحقيقي في الاونيسكو وليس في مركز البحوث والاعفاء اليوم تكيفا مع المشاكل العديدة والمتنوعة واصبحت تعاضها وهذا ما تسببه التحدي الكبير. لاننا نرفض ان يبقى على مستوى ادارة الامنة.

ما هو مستقبل المدرسة الخاصة ازاء المدرسة الرسمية في لبنان؟ في خضم التغييرات الى حد التفريق بين مدرسة رسمية ومدرسة خاصة. خلافا لكل ما هو على الارض في هذا الوطن.

لم تدخل التشنجات في العلاقات في ما بين المدارس وفي التنفيذ ينتقل بسهولة من مدرسة الى اخرى. سيما خاصة او رسمية. في رغم ان افضل ان تترك من مدرسة واحدة في المدرسة اللبنانية. دام الهدف في آخر المطاف. التنفيذ اللذان ومواطن الغد.

التي تزداد كل سنة وتتفاقم اكثر فاكثر. ويجب الدليل الاصصلي سنين عدة ليعود هذه السنة للصدور طارحا موضوع التعليم. شؤونه وشجونته والحلول المطروحة من الاحصاءات الكاملة.

في ظل هذا الموضوع. مدير التعليم الابتدائي. مدير التعليم الثانوي في لبنان. وطرح الموضوع واستحصل على الاجوبة التالية:

ما هي شؤون وشجون التعليم الابتدائي والثانوي في لبنان؟ شؤون التعليم الثانوي في لبنان هي شؤون التربية عامة. قل المدير العام السابق لمنظمة الاونيسكو السيد رينيه ملسو. كل شيء يبدأ بالتربية. العمل بلا شك. والمدارس ولا ريب. وقد اختبرنا كل ذلك ولا لاسف. هناك مفهومان متلازمان لهذا الموضوع التربية والتنمية. والتنمية دون التربية يحكم عليها بالسقوط كما ان التربية دون التنمية. مشروعة فشل.

التعليم الرسمي في لبنان. هدفه التوحيد في مجتمع متعدد الاختلافات والانتماءات والطوائف... من هنا التحدي الكبير الذي يواجهه التعليم الرسمي. والرسالة المنطوقة به هي رفع هذا التحدي.

هل نجحت المدارس الرسمية في جمع الاتجاهات المتعددة والانتماءات والطوائف في نقطة القاء واحدة. التعليم الرسمي الذي له ادارة واحدة وهي ادارة الدولة. لا يمكن ان يكون الا واحدا وموحدا. هل نجح في ذلك ام لا هذا سؤال جوابه معروف وهل مطلوب منه ان ينجح ام لا سؤال آخر: والتعليم الرسمي بما هو عليه هو جزء من الدولة. فينحسر بنجاحها وسقوطها.

بالتحضر للمشاكل التربوية هي الالات: الادارة التربوية التي يعود تاريخ تنظيمها الى العام ١٩٥٩. فهي ادارة هزيلة. معزولة. تلتزم وراء المشاكل دون ان تستطاع ان تستيقظ لتحاول لها. وعلى سبيل المثال. الضعف في المستوى التعليمي والتربوي في مختلف المراحل والموا. وهذا الضعف ذاته الاجراءات خروطة خرجت بات الطالب اللبناني غير متمكن من لغته. فقيد بالثقافة الأجنبية التي كانت يوما تحت الحاق بعجلة التطورات العلمية. والاتفاق على العالم المتحد.

تقصر في الوسائل والمعينات التربوية كالتقنيات الحديثة والمكتبات وغيرها. وعجز الاكثريه الساحقة من المدارس عن تدنيها.

سواء الابنية الدراسية في جميع المراحل والقطاعات. وجود عدد كبير من المعلمين غير المدربين اصلا للتعليم.

وجود نسبة كبيرة من التلامذة الذين يعجزون صقلهم مرارا وتكرارا. عدم ربط التعليم جديا باحتياجات الحياة والتشغيل والتأهيل.

والانتماء والتربية العلمية في المجتمع. مشكلة الروضة في لبنان وكذلك المرحلة المتوسطة.

الانتماء المدرسية والكتاب المدرسي بالاضافة الى الاعداد المتني والخارجيون المعطوفون على الاعداد. وتوزيع المعلمين واختلال المجهود لثباتية المدرسة. والارضية والتربوي والاصناف والرسالة. والمتعلقون السابقون منهم والناشطون. وانتظام العمل في المدارس.

وهكذا في سلسلة من المشاكل لا تنتهي. منذ وقت طويل لم يصدر الدليل الاصصلي للمدارس ما السبب في درجت العداة. منذ اوائل السبعينات. ان تصدر في كل عام كتابا يبين واقع التعليم الابتدائي والقيادات في لبنان. وكان العام ١٩٨٣ هو آخر عام صدر فيه مثل هذا الكتاب بل صدرت سلسلة كتب من ثمانية اجزاء. تشرح في شكل التعليم عن الحلول الممكنة لها. ان الظروف الامنية والعيشية والادارية حالت. وبلا لاسف. دون الاستمرار في هذا التقليد. ولكننا نعلم ان هذا الامر ورغم المصاعب التي تفرضا في اصدار الكتاب لبيت التعليم والمعلمة للتعليم مدعومة بالاصناف الدقيقة.

ما الذي تغير في الظروف حتى اصحبت مؤاقية اليوم لاصدار مثل هذا الكتاب. سنة ١٩٨٤ مثلا اضطرت الادارة التربوية التي تتنيز مركزية شديدة ان تنفجر. الى مركزية عدة في الارض. انحدث اليك من مكتب لا يخصني ان الادارة المركزية مركزها الحقيقي في الاونيسكو وليس في مركز البحوث والاعفاء اليوم تكيفا مع المشاكل العديدة والمتنوعة واصبحت تعاضها وهذا ما تسببه التحدي الكبير. لاننا نرفض ان يبقى على مستوى ادارة الامنة.

ما هو مستقبل المدرسة الخاصة ازاء المدرسة الرسمية في لبنان؟ في خضم التغييرات الى حد التفريق بين مدرسة رسمية ومدرسة خاصة. خلافا لكل ما هو على الارض في هذا الوطن.

لم تدخل التشنجات في العلاقات في ما بين المدارس وفي التنفيذ ينتقل بسهولة من مدرسة الى اخرى. سيما خاصة او رسمية. في رغم ان افضل ان تترك من مدرسة واحدة في المدرسة اللبنانية. دام الهدف في آخر المطاف. التنفيذ اللذان ومواطن الغد.

التي تزداد كل سنة وتتفاقم اكثر فاكثر. ويجب الدليل الاصصلي سنين عدة ليعود هذه السنة للصدور طارحا موضوع التعليم. شؤونه وشجونته والحلول المطروحة من الاحصاءات الكاملة.

في ظل هذا الموضوع. مدير التعليم الابتدائي. مدير التعليم الثانوي في لبنان. وطرح الموضوع واستحصل على الاجوبة التالية:

ما هي شؤون وشجون التعليم الابتدائي والثانوي في لبنان؟ شؤون التعليم الثانوي في لبنان هي شؤون التربية عامة. قل المدير العام السابق لمنظمة الاونيسكو السيد رينيه ملسو. كل شيء يبدأ بالتربية. العمل بلا شك. والمدارس ولا ريب. وقد اختبرنا كل ذلك ولا لاسف. هناك مفهومان متلازمان لهذا الموضوع التربية والتنمية. والتنمية دون التربية يحكم عليها بالسقوط كما ان التربية دون التنمية. مشروعة فشل.

التعليم الرسمي في لبنان. هدفه التوحيد في مجتمع متعدد الاختلافات والانتماءات والطوائف... من هنا التحدي الكبير الذي يواجهه التعليم الرسمي. والرسالة المنطوقة به هي رفع هذا التحدي.

هل نجحت المدارس الرسمية في جمع الاتجاهات المتعددة والانتماءات والطوائف في نقطة القاء واحدة. التعليم الرسمي الذي له ادارة واحدة وهي ادارة الدولة. لا يمكن ان يكون الا واحدا وموحدا. هل نجح في ذلك ام لا هذا سؤال جوابه معروف وهل مطلوب منه ان ينجح ام لا سؤال آخر: والتعليم الرسمي بما هو عليه هو جزء من الدولة. فينحسر بنجاحها وسقوطها.

بالتحضر للمشاكل التربوية هي الالات: الادارة التربوية التي يعود تاريخ تنظيمها الى العام ١٩٥٩. فهي ادارة هزيلة. معزولة. تلتزم وراء المشاكل دون ان تستطاع ان تستيقظ لتحاول لها. وعلى سبيل المثال. الضعف في المستوى التعليمي والتربوي في مختلف المراحل والموا. وهذا الضعف ذاته الاجراءات خروطة خرجت بات الطالب اللبناني غير متمكن من لغته. فقيد بالثقافة الأجنبية التي كانت يوما تحت الحاق بعجلة التطورات العلمية. والاتفاق على العالم المتحد.

تقصر في الوسائل والمعينات التربوية كالتقنيات الحديثة والمكتبات وغيرها. وعجز الاكثريه الساحقة من المدارس عن تدنيها.

سواء الابنية الدراسية في جميع المراحل والقطاعات. وجود عدد كبير من المعلمين غير المدربين اصلا للتعليم.

وجود نسبة كبيرة من التلامذة الذين يعجزون صقلهم مرارا وتكرارا. عدم ربط التعليم جديا باحتياجات الحياة والتشغيل والتأهيل.

والانتماء والتربية العلمية في المجتمع. مشكلة الروضة في لبنان وكذلك المرحلة المتوسطة.

الانتماء المدرسية والكتاب المدرسي بالاضافة الى الاعداد المتني والخارجيون المعطوفون على الاعداد. وتوزيع المعلمين واختلال المجهود لثباتية المدرسة. والارضية والتربوي والاصناف والرسالة. والمتعلقون السابقون منهم والناشطون. وانتظام العمل في المدارس.

وهكذا في سلسلة من المشاكل لا تنتهي. منذ وقت طويل لم يصدر الدليل الاصصلي للمدارس ما السبب في درجت العداة. منذ اوائل السبعينات. ان تصدر في كل عام كتابا يبين واقع التعليم الابتدائي والقيادات في لبنان. وكان العام ١٩٨٣ هو آخر عام صدر فيه مثل هذا الكتاب بل صدرت سلسلة كتب من ثمانية اجزاء. تشرح في شكل التعليم عن الحلول الممكنة لها. ان الظروف الامنية والعيشية والادارية حالت. وبلا لاسف. دون الاستمرار في هذا التقليد. ولكننا نعلم ان هذا الامر ورغم المصاعب التي تفرضا في اصدار الكتاب لبيت التعليم والمعلمة للتعليم مدعومة بالاصناف الدقيقة.

ما الذي تغير في الظروف حتى اصحبت مؤاقية اليوم لاصدار مثل هذا الكتاب. سنة ١٩٨٤ مثلا اضطرت الادارة التربوية التي تتنيز مركزية شديدة ان تنفجر. الى مركزية عدة في الارض. انحدث اليك من مكتب لا يخصني ان الادارة المركزية مركزها الحقيقي في الاونيسكو وليس في مركز البحوث والاعفاء اليوم تكيفا مع المشاكل العديدة والمتنوعة واصبحت تعاضها وهذا ما تسببه التحدي الكبير. لاننا نرفض ان يبقى على مستوى ادارة الامنة.

ما هو مستقبل المدرسة الخاصة ازاء المدرسة الرسمية في لبنان؟ في خضم التغييرات الى حد التفريق بين مدرسة رسمية ومدرسة خاصة. خلافا لكل ما هو على الارض في هذا الوطن.

لم تدخل التشنجات في العلاقات في ما بين المدارس وفي التنفيذ ينتقل بسهولة من مدرسة الى اخرى. سيما خاصة او رسمية. في رغم ان افضل ان تترك من مدرسة واحدة في المدرسة اللبنانية. دام الهدف في آخر المطاف. التنفيذ اللذان ومواطن الغد.

التي تزداد كل سنة وتتفاقم اكثر فاكثر. ويجب الدليل الاصصلي سنين عدة ليعود هذه السنة للصدور طارحا موضوع التعليم. شؤونه وشجونته والحلول المطروحة من الاحصاءات الكاملة.

في ظل هذا الموضوع. مدير التعليم الابتدائي. مدير التعليم الثانوي في لبنان. وطرح الموضوع واستحصل على الاجوبة التالية:

ما هي شؤون وشجون التعليم الابتدائي والثانوي في لبنان؟ شؤون التعليم الثانوي في لبنان هي شؤون التربية عامة. قل المدير العام السابق لمنظمة الاونيسكو السيد رينيه ملسو. كل شيء يبدأ بالتربية. العمل بلا شك. والمدارس ولا ريب. وقد اختبرنا كل ذلك ولا لاسف. هناك مفهومان متلازمان لهذا الموضوع التربية والتنمية. والتنمية دون التربية يحكم عليها بالسقوط كما ان التربية دون التنمية. مشروعة فشل.

التعليم الرسمي في لبنان. هدفه التوحيد في مجتمع متعدد الاختلافات والانتماءات والطوائف... من هنا التحدي الكبير الذي يواجهه التعليم الرسمي. والرسالة المنطوقة به هي رفع هذا التحدي.

هل نجحت المدارس الرسمية في جمع الاتجاهات المتعددة والانتماءات والطوائف في نقطة القاء واحدة. التعليم الرسمي الذي له ادارة واحدة وهي ادارة الدولة. لا يمكن ان يكون الا واحدا وموحدا. هل نجح في ذلك ام لا هذا سؤال جوابه معروف وهل مطلوب منه ان ينجح ام لا سؤال آخر: والتعليم الرسمي بما هو عليه هو جزء من الدولة. فينحسر بنجاحها وسقوطها.

بالتحضر للمشاكل التربوية هي الالات: الادارة التربوية التي يعود تاريخ تنظيمها الى العام ١٩٥٩. فهي ادارة هزيلة. معزولة. تلتزم وراء المشاكل دون ان تستطاع ان تستيقظ لتحاول لها. وعلى سبيل المثال. الضعف في المستوى التعليمي والتربوي في مختلف المراحل والموا. وهذا الضعف ذاته الاجراءات خروطة خرجت بات الطالب اللبناني غير متمكن من لغته. فقيد بالثقافة الأجنبية التي كانت يوما تحت الحاق بعجلة التطورات العلمية. والاتفاق على العالم المتحد.

تقصر في الوسائل والمعينات التربوية كالتقنيات الحديثة والمكتبات وغيرها. وعجز الاكثريه الساحقة من المدارس عن تدنيها.

سواء الابنية الدراسية في جميع المراحل والقطاعات. وجود عدد كبير من المعلمين غير المدربين اصلا للتعليم.

وجود نسبة كبيرة من التلامذة الذين يعجزون صقلهم مرارا وتكرارا. عدم ربط التعليم جديا باحتياجات الحياة والتشغيل والتأهيل.

والانتماء والتربية العلمية في المجتمع. مشكلة الروضة في لبنان وكذلك المرحلة المتوسطة.

الانتماء المدرسية والكتاب المدرسي بالاضافة الى الاعداد المتني والخارجيون المعطوفون على الاعداد. وتوزيع المعلمين واختلال المجهود لثباتية المدرسة. والارضية والتربوي والاصناف والرسالة. والمتعلقون السابقون منهم والناشطون. وانتظام العمل في المدارس.

وهكذا في سلسلة من المشاكل لا تنتهي. منذ وقت طويل لم يصدر الدليل الاصصلي للمدارس ما السبب في درجت العداة. منذ اوائل السبعينات. ان تصدر في كل عام كتابا يبين واقع التعليم الابتدائي والقيادات في لبنان. وكان العام ١٩٨٣ هو آخر عام صدر فيه مثل هذا الكتاب بل صدرت سلسلة كتب من ثمانية اجزاء. تشرح في شكل التعليم عن الحلول الممكنة لها. ان الظروف الامنية والعيشية والادارية حالت. وبلا لاسف. دون الاستمرار في هذا التقليد. ولكننا نعلم ان هذا الامر ورغم المصاعب التي تفرضا في اصدار الكتاب لبيت التعليم والمعلمة للتعليم مدعومة بالاصناف الدقيقة.

ما الذي تغير في الظروف حتى اصحبت مؤاقية اليوم لاصدار مثل هذا الكتاب. سنة ١٩٨٤ مثلا اضطرت الادارة التربوية التي تتنيز مركزية شديدة ان تنفجر. الى مركزية عدة في الارض. انحدث اليك من مكتب لا يخصني ان الادارة المركزية مركزها الحقيقي في الاونيسكو وليس في مركز البحوث والاعفاء اليوم تكيفا مع المشاكل العديدة والمتنوعة واصبحت تعاضها وهذا ما تسببه التحدي الكبير. لاننا نرفض ان يبقى على مستوى ادارة الامنة.

ما هو مستقبل المدرسة الخاصة ازاء المدرسة الرسمية في لبنان؟ في خضم التغييرات الى حد التفريق بين مدرسة رسمية ومدرسة خاصة. خلافا لكل ما هو على الارض في هذا الوطن.

لم تدخل التشنجات في العلاقات في ما بين المدارس وفي التنفيذ ينتقل بسهولة من مدرسة الى اخرى. سيما خاصة او رسمية. في رغم ان افضل ان تترك من مدرسة واحدة في المدرسة اللبنانية. دام الهدف في آخر المطاف. التنفيذ اللذان ومواطن الغد.

التي تزداد كل سنة وتتفاقم اكثر فاكثر. ويجب الدليل الاصصلي سنين عدة ليعود هذه السنة للصدور طارحا موضوع التعليم. شؤونه وشجونته والحلول المطروحة من الاحصاءات الكاملة.

في ظل هذا الموضوع. مدير التعليم الابتدائي. مدير التعليم الثانوي في لبنان. وطرح الموضوع واستحصل على الاجوبة التالية:

ما هي شؤون وشجون التعليم الابتدائي والثانوي في

مواقع التاريخ من لوحات جدارية

سمير الخليل : المغازلة والفن وعلم الجمال

الغنان التشكيلي سمر الخليل من الفنانين اللبنانيين الذين يعملون على التراث ويتبنون مواقع التاريخ القديم ليقدموا لوحات جدارية لها بعداً حضاريًا شاملاً ومعناها التاريخي الإسلامي من منظور فني جميل نابع من ثقافة ذاتية بأن الفن يأخذ من انفعالاتنا وقدراتنا، ويعطينا مثيرة وإخلاصاً في العطاء حتى ولادة الحدث والرواية للتواصل إلى تلك السمة المذهبة المنبثقة من كل لوحة علفت حيطانها وقبها أسرار القلب ودخلت إلى سر الكينونة الكبرى حيث الحقيقة الأزلية والزمن الموعود.

والى هذه الصومعة البراقة حولنا منذ شهور المخول لاكتشاف سر صمت هذا الفنان - الذي يحرك الأشواء ويرفض القضاء سر خلوته بجهد من التاريخ سيكشف الفنان ويعطيه حقه فيما بعد - ولأننا الاعمال بكنائس - فرفض ووعظنا بمفاجأة، وأصبرنا على قضاء السر لحضرة مرفوعة لدينا، وكان أن تحدثنا وأخبرنا عن معرضات خارج لبنان هو المفاجأة - وعن صناديق الرتبة، ومرايا محفورة وإسرة قديمة مستحدثة، ولوحات حركت فيها الفضول والسؤال فسلطنا:

« كذا علمي... ما هو تعريفك للفن والتاريخ الفني بشكل علم ومختصر؟

« الفن كلمة على بساطتها تتضمن مفاهيم دقيقة تخاربت النظريات وتبطلت الأقوال والتحليلات حول مدلولاتها العلمية والثقافية، منهم من يفسر الفن بأنه «الإنسان، الروح، الطوق، والتصويرات المختلفة» - فرفض ووعظنا بالاشورية للفنان، ومنهم من يربطها إلى ملكة الاستدلال والمنطق، ومن يربطها إلى التعبير الخالص عن الأفكار الدينية والفلسفية، ومنهم إلى علم الإحلام والتخيل المزاجي.

ويسبب تلك التناقضات قلق كل من يطالع على جميع هذه النظريات في المغالطات، المنشئية، Jenette. هذا العرض الفني منظم لوجهات النظر المختلفة، وتعرض لظهي، وتعرض لظهي عن استخلاص الحقائق الموضوعية التي تؤدي إلى أعاقلة البحث وعدم اتخاذ الإجراءات اللازمة في التقدير

« من هذا المنطلق ما هو الرابط بين الفن والمجتمع، وهل من علاقة جدلية بينهما؟

« فمرترب ريد، قل أن «الفن ليس منتجاً جانياً لشواء وتطور اجتماعي ولكنه أحد العناصر الأصلية التي تتجه نحو تأسيس المجتمع والحضارة، من هنا يراي يجب التزام الطبيعة الجذلية للفن، لعلماء الأنثروبولوجيا لا ينظرون إلى الفن كمنفعة حسية، بل ينظرون إليه كأحدى الخصائص الثقافية المساعدة والمتعلقة بتطور الحضارة، والفن لا يمكن استيعاب إبعاده دون التعرف على نشأة الإنسان، وكما يقول «أرنست فيشر، أن عمر الفن يوشك أن يكون من عمر الإنسان، فنظور الحضارات هو انعكاس لنظور الفن لدى جميع الشعوب والمجاعات في العالم.

وكما أننا نلاحظنا نحو دور الفن في تطور الحضارات فأننا نذكر ما أنه ظهر قديماً لدى الغرب أعظم مثابة حضارية، وهو زالت، وكانت الدولة الجميلة، فلماذا لا نجعلها عمية ارتبطت ارتباطاً تاماً ببحرية الاجتماعية التي تدعو إلى الاندماج بين الأنا والنحن، حيث تأثر، فيشر، بهذه الظاهرة الإغريقية، وقد رأى أن الفن هو الإرادة اللازمة لإتمام هذا الاندماج بين الفن والمجتمع.

وكانت هذه الدولة الجميلة دولة الإغريق، وكان الفرد فيها ملوحاً عن غير حدود، وكان الرقم الذهني منذ فيثاغورس، الذي شكل قوالب في الصفة الشمولية للفن التي تاربت العلاقة بين الجزء والكل، وتجاوزت الحضارة الإغريقية حدودها وتمازجت الحضارات لتأخذ هذه الأخيرة لنفسها طابعاً حضارياً خاصاً.

وما لا شك فيه أنه في مرحلة ما استعارت الحضارة الرومانية العناصر الجمالية من المدنية الإغريقية وبعدها الصمد بولم، ومحمد عمارة، في نظرية جديدة إلى الذات «إن من ملبس شخص شخصية الأمة ويلوغيها الرشد في عملية البحث والنضرة أن تستلهم قرائنها وتختفي المرحلة الأولى والبيدانية عندما كانت تستعمر من الآخرين.

« أنت كائن طبيعي يعمل على التراث، كيف تنظر إلى هذا التراث، وهل أنت مع تحديثه؟

« أنشي لا أحول أن أكون مؤيداً لنزاع انتصار التراث ولا ساعياً أن أكون خصماً لتراث التحديث، بل في السعي في البحث عن الهوية والأصالة والجذور، وأنني لا أدعو بالعودة إلى السلفية بل أجد دراسة الماضي والتعقيد بالجذور والأخذ من التراث، ومن ثم السعي نحو التطوير، والتوفيق في التراث الفكري والفني، كما أنني لا أدعو إلى التبتعية والاحقاق الحضاري للحضارات الأخرى التي يجب علينا الاطلاع عليها علمياً لكي نغني تراثنا الوطني، وبغير ما تكون جودونا أننا أصحاب تراث وهو أب لعدة حضارات، وفيه هي الحضارات الدنيا، لا نريد العودة إلى القديم لنستقر على ولا يائلي نريد اقتنالا فوضوياً على الجديد.

فصراع بين هذين الاتجاهين هو القوة الدافعة للتطورات، ومع هذين الاتجاهين تكون عملية التطوير بشكل ديالكتيكي مستمر، فالجديد كحقيقة تاريخية لا يلبث الجدل يخرج من القديم، وهو مكون في شكل ثور، ونعلم بأن الجديد المتاحول هو النتيجة الحتمية للتقدم، ليسمح من السبل حدوث كثر من التطور، ومن ثم ظهور أشكال الوعي الاجتماعي المختلفة التي تستمر متطرفة حيث يظهر النقط على شكل وشات نوعية بلقاجاً تصاعدياً، ويشكل عمودي، وليس تطورا بشكل ليقضي في الركود والتدهور، وليس بشكل متوازن للحضارات الأخرى، والا اضطربنا لتغيير

والى هذه الصومعة البراقة حولنا منذ شهور المخول لاكتشاف سر صمت هذا الفنان - الذي يحرك الأشواء ويرفض القضاء سر خلوته بجهد من التاريخ سيكشف الفنان ويعطيه حقه فيما بعد - ولأننا الاعمال بكنائس - فرفض ووعظنا بمفاجأة، وأصبرنا على قضاء السر لحضرة مرفوعة لدينا، وكان أن تحدثنا وأخبرنا عن معرضات خارج لبنان هو المفاجأة - وعن صناديق الرتبة، ومرايا محفورة وإسرة قديمة مستحدثة، ولوحات حركت فيها الفضول والسؤال فسلطنا:

« كذا علمي... ما هو تعريفك للفن والتاريخ الفني بشكل علم ومختصر؟

« الفن كلمة على بساطتها تتضمن مفاهيم دقيقة تخاربت النظريات وتبطلت الأقوال والتحليلات حول مدلولاتها العلمية والثقافية، منهم من يفسر الفن بأنه «الإنسان، الروح، الطوق، والتصويرات المختلفة» - فرفض ووعظنا بالاشورية للفنان، ومنهم من يربطها إلى ملكة الاستدلال والمنطق، ومن يربطها إلى التعبير الخالص عن الأفكار الدينية والفلسفية، ومنهم إلى علم الإحلام والتخيل المزاجي.

ويسبب تلك التناقضات قلق كل من يطالع على جميع هذه النظريات في المغالطات، المنشئية، Jenette. هذا العرض الفني منظم لوجهات النظر المختلفة، وتعرض لظهي، وتعرض لظهي عن استخلاص الحقائق الموضوعية التي تؤدي إلى أعاقلة البحث وعدم اتخاذ الإجراءات اللازمة في التقدير

« من هذا المنطلق ما هو الرابط بين الفن والمجتمع، وهل من علاقة جدلية بينهما؟

« فمرترب ريد، قل أن «الفن ليس منتجاً جانياً لشواء وتطور اجتماعي ولكنه أحد العناصر الأصلية التي تتجه نحو تأسيس المجتمع والحضارة، من هنا يراي يجب التزام الطبيعة الجذلية للفن، لعلماء الأنثروبولوجيا لا ينظرون إلى الفن كمنفعة حسية، بل ينظرون إليه كأحدى الخصائص الثقافية المساعدة والمتعلقة بتطور الحضارة، والفن لا يمكن استيعاب إبعاده دون التعرف على نشأة الإنسان، وكما يقول «أرنست فيشر، أن عمر الفن يوشك أن يكون من عمر الإنسان، فنظور الحضارات هو انعكاس لنظور الفن لدى جميع الشعوب والمجاعات في العالم.

وكما أننا نلاحظنا نحو دور الفن في تطور الحضارات فأننا نذكر ما أنه ظهر قديماً لدى الغرب أعظم مثابة حضارية، وهو زالت، وكانت الدولة الجميلة، فلماذا لا نجعلها عمية ارتبطت ارتباطاً تاماً ببحرية الاجتماعية التي تدعو إلى الاندماج بين الأنا والنحن، حيث تأثر، فيشر، بهذه الظاهرة الإغريقية، وقد رأى أن الفن هو الإرادة اللازمة لإتمام هذا الاندماج بين الفن والمجتمع.

وكانت هذه الدولة الجميلة دولة الإغريق، وكان الفرد فيها ملوحاً عن غير حدود، وكان الرقم الذهني منذ فيثاغورس، الذي شكل قوالب في الصفة الشمولية للفن التي تاربت العلاقة بين الجزء والكل، وتجاوزت الحضارة الإغريقية حدودها وتمازجت الحضارات لتأخذ هذه الأخيرة لنفسها طابعاً حضارياً خاصاً.

وما لا شك فيه أنه في مرحلة ما استعارت الحضارة الرومانية العناصر الجمالية من المدنية الإغريقية وبعدها الصمد بولم، ومحمد عمارة، في نظرية جديدة إلى الذات «إن من ملبس شخص شخصية الأمة ويلوغيها الرشد في عملية البحث والنضرة أن تستلهم قرائنها وتختفي المرحلة الأولى والبيدانية عندما كانت تستعمر من الآخرين.

« أنت كائن طبيعي يعمل على التراث، كيف تنظر إلى هذا التراث، وهل أنت مع تحديثه؟

« أنشي لا أحول أن أكون مؤيداً لنزاع انتصار التراث ولا ساعياً أن أكون خصماً لتراث التحديث، بل في السعي في البحث عن الهوية والأصالة والجذور، وأنني لا أدعو بالعودة إلى السلفية بل أجد دراسة الماضي والتعقيد بالجذور والأخذ من التراث، ومن ثم السعي نحو التطوير، والتوفيق في التراث الفكري والفني، كما أنني لا أدعو إلى التبتعية والاحقاق الحضاري للحضارات الأخرى التي يجب علينا الاطلاع عليها علمياً لكي نغني تراثنا الوطني، وبغير ما تكون جودونا أننا أصحاب تراث وهو أب لعدة حضارات، وفيه هي الحضارات الدنيا، لا نريد العودة إلى القديم لنستقر على ولا يائلي نريد اقتنالا فوضوياً على الجديد.

فصراع بين هذين الاتجاهين هو القوة الدافعة للتطورات، ومع هذين الاتجاهين تكون عملية التطوير بشكل ديالكتيكي مستمر، فالجديد كحقيقة تاريخية لا يلبث الجدل يخرج من القديم، وهو مكون في شكل ثور، ونعلم بأن الجديد المتاحول هو النتيجة الحتمية للتقدم، ليسمح من السبل حدوث كثر من التطور، ومن ثم ظهور أشكال الوعي الاجتماعي المختلفة التي تستمر متطرفة حيث يظهر النقط على شكل وشات نوعية بلقاجاً تصاعدياً، ويشكل عمودي، وليس تطورا بشكل ليقضي في الركود والتدهور، وليس بشكل متوازن للحضارات الأخرى، والا اضطربنا لتغيير

والى هذه الصومعة البراقة حولنا منذ شهور المخول لاكتشاف سر صمت هذا الفنان - الذي يحرك الأشواء ويرفض القضاء سر خلوته بجهد من التاريخ سيكشف الفنان ويعطيه حقه فيما بعد - ولأننا الاعمال بكنائس - فرفض ووعظنا بمفاجأة، وأصبرنا على قضاء السر لحضرة مرفوعة لدينا، وكان أن تحدثنا وأخبرنا عن معرضات خارج لبنان هو المفاجأة - وعن صناديق الرتبة، ومرايا محفورة وإسرة قديمة مستحدثة، ولوحات حركت فيها الفضول والسؤال فسلطنا:

« كذا علمي... ما هو تعريفك للفن والتاريخ الفني بشكل علم ومختصر؟

« الفن كلمة على بساطتها تتضمن مفاهيم دقيقة تخاربت النظريات وتبطلت الأقوال والتحليلات حول مدلولاتها العلمية والثقافية، منهم من يفسر الفن بأنه «الإنسان، الروح، الطوق، والتصويرات المختلفة» - فرفض ووعظنا بالاشورية للفنان، ومنهم من يربطها إلى ملكة الاستدلال والمنطق، ومن يربطها إلى التعبير الخالص عن الأفكار الدينية والفلسفية، ومنهم إلى علم الإحلام والتخيل المزاجي.

ويسبب تلك التناقضات قلق كل من يطالع على جميع هذه النظريات في المغالطات، المنشئية، Jenette. هذا العرض الفني منظم لوجهات النظر المختلفة، وتعرض لظهي، وتعرض لظهي عن استخلاص الحقائق الموضوعية التي تؤدي إلى أعاقلة البحث وعدم اتخاذ الإجراءات اللازمة في التقدير

« من هذا المنطلق ما هو الرابط بين الفن والمجتمع، وهل من علاقة جدلية بينهما؟



سمير الخليل في مرصه الفن شكل نوعي (إسماعيل حمدان)

جلدنا وتثبيت عقدة النقص، فينأ لتكتسب طريقنا وسط محاولات تكتسبنا بالخطوط الإغريقية والمزاجية، قديماً حمل أجدادنا الإيجية إلى العالم لنقي ونستمر، وأنني أنظر نظرة تقدير إلى كل من عمل بفنات وحول تطويره نحو الخلق والإبداع وكل من حول شتي أنواع الفنون وخاصة الفنان وليد علمية والرجانية وغيرهم من الكثيرين الذين أخذوا من التراث وطوروه.

« هل أنت مع عملية الفن، وهل يريك هناك فن علي وفن مدل؟

« كثير من ومن فنانين يقولون بأننا لبننا للمضمون وتقديراً بالفن الإيجي إلى هذا الشكل هو علمي، وكانت تستخدم العمل الفني كوثيقة دستورية، فهناك سمات مشتركة في شكل الفن، فالفن كقومي هو سمات نوعية للفن الذي يدخله كل شعب على الفن، وإذا ما أربنا، فجاءة لاخديج بالفن، فالعالم والاختلاقي هما صنوان نوعيان لعلامة الإنسان بالواقع، لهذا فالفن الوطني يحمل من المبداء والتعبم والروابط التي تربطه بالمجتمع في واحد من ملامحه المحدودة هو الطابع القومي وليس الطابع القبيعي الذي يدعو إلى الانفصال عن التراث.

« ما هو موقع الفن في مجتمعنا، وإلى أي من التيارات تستطيع تشييب الفنان عنينا؟

« الفن ليس عبادة تستخدمها ساعة نشاء، وليس هو عبارة عن قواعد مستوردة، أو قلا لمفاهيم اجنبية علينا الرضوخ لها ما نحل من قيود علمية، فالفن شكل من أشكال الانكسار الاجتماعي الذي يتفاعل مع المظاهر الأخرى لحياة المجتمع الروحية، فالعالم والاختلاقي هما صنوان نوعيان لعلامة الإنسان بالواقع، لهذا فالفن الوطني يحمل من المبداء والتعبم والروابط التي تربطه بالمجتمع في واحد من ملامحه المحدودة هو الطابع القومي وليس الطابع القبيعي الذي يدعو إلى الانفصال عن التراث.

« هناك علاقة تاريخية بين الفن والمجتمع ومن أجل تأمين استمرارية هذه العلاقة وتهديبها بتوجب إيجاد ضابط لتقويم هذه العلاقة، وهذا الضابط يحتم تسميته بالقد، وكان أول من استعمل هذا الاصطلاح الفيلسوف الألماني كانته، مؤسس المثالية الكلاسيكية في كتابه نقد ملكة الحكم، عام ١٧٩٠، حيث يعرض النظرية النقدية في المعرفة، والادب، والاخلاق، ويعدها من النقد بمرحلات مختلفة من التطورات والتعديلات، ويتم دور الخلاق للنقد وصلنا إلى أهم حركة نقدية، هي النقد الجديد الذي ساهم في بناء مستوى رفيع ورائع للعالمين في ميدان الفنون الجميلة.

« وفي بحث سلفادور دالي، برسالة إلى بيكسوس، يتهم فيها «بقتل الجمال» وما علينا اليوم سوى إرسال رسائل من هذا النوع إلى ثقافتنا خصوصاً عندما في لبنان قائلين، إياها السادة انكم تقتلون الاخلاق النقدية، فلقد عندما أصبح مزاجيا ووصولي، ليس من الاجدر لولاء بدلا من الانحراف نحو المزايا أن يكونوا أكثر صفقا في ممارسة دورهم الإيجي؟ فيهد الطريقة التي تستلهم إلى كثر من التعبيرات النفسية والاجتماعية (عن الجغرافيا المعرفة، والتاريخ المتكسر، والجنس، والتفكير الغرائزي والروحية المتفتحة، والاشياء المستعبدة واحتراف الاستعمالات وانعصاب التقنية والصيغة الغرائزية والضميمة)... وكل هذه التعابير مأخوذة عن وصف كتبه تاليفي في بيروت بعد أن قام بزيارة معرض لفنانة تشيلية ناشئة ومرموقة.

« فهد الاوصاف ليست ايضاحاً لطبيعة عمل الفنانة ولم تكتف بموضوعية وصف لتجرب من المشكلات الحقيقية التي طرحتها لوحات المعرض، وكان من الاجدر لهذا النقاد بدلا من تحويل انتباه علقق الفن عن اللوحة من حيث كونها لوحة، إلى مواضيع التحليل النفسي والتاريخ والجغرافيا، كما وقع في حيث لا يلمح في خطا الخروج عن الموضوع بتطبيقه قواعد النقد السبائي الماركسي، في القرن العشرين، على الرغم من وجود مؤثرات مفيدة في هذا النقد السبائي كما يقول النقاد مجرمو مستوليزين، عنها بأنها نظرية في علم النفس لا نظرية جمالية وجدت في منتصف القرن التاسع عشر وهي تعاني من مظاهر الكسور وسوء الاستعمال، ولو كان النقد على درجة من النزاهة لراشد القلة إلى طرق استخدام القواعد الموضوعية، فلقد جاء إلى الفن منذ ولد، الفن، أي من جذور تاريخية.

« ما هو موقع الفن في مجتمعنا، وإلى أي من التيارات تستطيع تشييب الفنان عنينا؟

« الفن ليس عبادة تستخدمها ساعة نشاء، وليس هو عبارة عن قواعد مستوردة، أو قلا لمفاهيم اجنبية علينا الرضوخ لها ما نحل من قيود علمية، فالفن شكل من أشكال الانكسار الاجتماعي الذي يتفاعل مع المظاهر الأخرى لحياة المجتمع الروحية، فالعالم والاختلاقي هما صنوان نوعيان لعلامة الإنسان بالواقع، لهذا فالفن الوطني يحمل من المبداء والتعبم والروابط التي تربطه بالمجتمع في واحد من ملامحه المحدودة هو الطابع القومي وليس الطابع القبيعي الذي يدعو إلى الانفصال عن التراث.

« هناك علاقة تاريخية بين الفن والمجتمع ومن أجل تأمين استمرارية هذه العلاقة وتهديبها بتوجب إيجاد ضابط لتقويم هذه العلاقة، وهذا الضابط يحتم تسميته بالقد، وكان أول من استعمل هذا الاصطلاح الفيلسوف الألماني كانته، مؤسس المثالية الكلاسيكية في كتابه نقد ملكة الحكم، عام ١٧٩٠، حيث يعرض النظرية النقدية في المعرفة، والادب، والاخلاق، ويعدها من النقد بمرحلات مختلفة من التطورات والتعديلات، ويتم دور الخلاق للنقد وصلنا إلى أهم حركة نقدية، هي النقد الجديد الذي ساهم في بناء مستوى رفيع ورائع للعالمين في ميدان الفنون الجميلة.

« وفي بحث سلفادور دالي، برسالة إلى بيكسوس، يتهم فيها «بقتل الجمال» وما علينا اليوم سوى إرسال رسائل من هذا النوع إلى ثقافتنا خصوصاً عندما في لبنان قائلين، إياها السادة انكم تقتلون الاخلاق النقدية، فلقد عندما أصبح مزاجيا ووصولي، ليس من الاجدر لولاء بدلا من الانحراف نحو المزايا أن يكونوا أكثر صفقا في ممارسة دورهم الإيجي؟ فيهد الطريقة التي تستلهم إلى كثر من التعبيرات النفسية والاجتماعية (عن الجغرافيا المعرفة، والتاريخ المتكسر، والجنس، والتفكير الغرائزي والروحية المتفتحة، والاشياء المستعبدة واحتراف الاستعمالات وانعصاب التقنية والصيغة الغرائزية والضميمة)... وكل هذه التعابير مأخوذة عن وصف كتبه تاليفي في بيروت بعد أن قام بزيارة معرض لفنانة تشيلية ناشئة ومرموقة.

« فهد الاوصاف ليست ايضاحاً لطبيعة عمل الفنانة ولم تكتف بموضوعية وصف لتجرب من المشكلات الحقيقية التي طرحتها لوحات المعرض، وكان من الاجدر لهذا النقاد بدلا من تحويل انتباه علقق الفن عن اللوحة من حيث كونها لوحة، إلى مواضيع التحليل النفسي والتاريخ والجغرافيا، كما وقع في حيث لا يلمح في خطا الخروج عن الموضوع بتطبيقه قواعد النقد السبائي الماركسي، في القرن العشرين، على الرغم من وجود مؤثرات مفيدة في هذا النقد السبائي كما يقول النقاد مجرمو مستوليزين، عنها بأنها نظرية في علم النفس لا نظرية جمالية وجدت في منتصف القرن التاسع عشر وهي تعاني من مظاهر الكسور وسوء الاستعمال، ولو كان النقد على درجة من النزاهة لراشد القلة إلى طرق استخدام القواعد الموضوعية، فلقد جاء إلى الفن منذ ولد، الفن، أي من جذور تاريخية.

سر

احذروا من ان تخرفوا

عندما يقال في الدارج «ان فلانا ابتدا ان يخرف او قد صار خرفانا» (كس) فهل هذا يعني نسبة إلى خريف العمر، بمعنى ان الشمس ولت على الغياب او ان الصنف ولّى إلى الخريف، أو ان الكلمة - تعني خرف نسبة إلى الخريف هذا الحيوان اللبي الساذج الذي ينقاد مع القطيع ولو إلى الهاوية.

ان كل انسان عندما يبلغ هذا معينا من العمر يبدأ ان يخشي خط الظل الذي يترأى له من خلال أحاسيسه البدنية والروحية، ألا انه يبقى في مدى فترة من الوقت يعتقد - او يحاول أن يعتقد - ان باستطاعته الابتعاد عن هذه الكاشفة طالما انه لا يزال يشعر بان عقله لا يزال ناشطا، وبهنا زال يحس ويميز بين القبيح والمليح من يأخذ بالكسل... والثواني والتأجيل في ان يقتنع بان عقله السليم ابتدا ان يخسر، ولا يخفي لنا قدما على مثل هذا الرجل عن عمره وعندما يلخص صحته بدلا من ان يسأله: ماذا الساء ومثل هذا الرجل الذي قد اطل على خط الظل بفعل ان يفهم الامر ويتأقش فيها وهو جالس على التكتات الرخيمة، أي عندما يكون أخذ راحته ودون ان يكون في موقف حرج يستدعي المساعدة او العجلة، وهو دائما يسأل نفسه عما اذا كان يسيل عليه اجتياز هذه البروبة بمثل تلك السهولة والسرعة اللتين كانتا في حوزته وامكاناته منذ زمن قليل قد مضى؟

ويسوء الخائف من الشيخوخة او من قرب وصوله اليه، عندما يلاحظ انه قد صار يلهث أكثر من ذي قبل عند وصوله إلى القبة. ان الشاب من الآخر يلهث من التعب ولكنه لا يبالى به. يتحدث بين المراهقة والكهولة والشيخوخة تحولات تكاد لا تروى ولا تلحظ الا بتكرار الملاحظة مع دقة الانتباه، خصوصاً عندما يسأل الطبيب مثل هذا الرجل عن عمره وعندما يلخص صحته بدلا من ان يسأله: ماذا الساء؟ وكما سبوت او تهايتت. وان هذه التحولات تأخذ حجم الروتامة المعلقة في جدار غرفة النوم.

ولكن هناك رجالا لا يريدون ان يلتقوا اليها ويسلخوا في كل يوم ورقة منها لانهم يريدون ان يتتاسوا حقيقة الزمن التاريخي والزمن الفيزيولوجي وأما يلهثون بالزمن الصغير المسمى بزمن كل يوم le temps de tous les jours.

ويقترس الخوف من الشيخوخة كلما كان الانسان حسويا ومدركا لمرحل طقس الحياة والزمان... الى ان تهب زوبعة في ذات يوم حار او بارد من ايام الخريف وتتهز الشجرة وتتساقط بقية أوراق كثيرة منها بعد ان كانت لا تستطعا أية عاصفة من عواصف الصيف او الربيع، ذلك ان هذه الاوراق بالرغم من تضاريتها وزهرتها الأكيدة، فإن الالياف التي بقيت تسسكا قد وهنت ولم يبق يوسمها ان تظل لها مناعتها السابغة.

ولذلك يجب على الانسان ان يتقن بكل يقظة، وبكل مهارة... فن اجتياز مرحلة هذا التي يسومنها شيخوخة، ولن الاستعاضة بما لا يقدر عليه عما يحزنه، وان يتقن حسب ناموس مبدأ التعويض المعروف Loi de la Compensation.

والظاهر ان الانسان عندما يكر في العمر يموت جائعا مهما اكل وشبع، لان الطعام الذي يدخل إلى بطنه يمر مترارزنت، ثم ان الجسم يستهلك الاغذية من البقايا والرواسب المخفية في جسمه وفي خلاياه والغريب من امر الشيخ المسن ان دمه يكف عن ان يضخ لراوده ذاكرته وشعر راسه وهنته.

وخشي العلماء والطباء فانهم لو حولوا هذه الاختراعات التي يتبعونها بين الارض والافلاك للفتك بملابن ابناء البشر لو حولوها إلى أطالة سلامة الانسان، او كان الافضل ان يخلقوا مؤسسة انسانية عالمية لتربية اجناس بشرية سليمة وفقا لجميع الشروط العقلية والجسمية والروحية بمثابة العلوم الزراعية المعروفة بعلم تاجيل البذار ثم تخذ انابيب للانسان من مثل مؤلاء الاشخاص المكتملي شروط السلامة والذريع والتربية السليمة.

وبذلك يكون علماء الطب قد ابتدعوا زراعة بشرية مجوزة بجميع الشروط العلمية على ضوء زراعة الشجر والانايب لان لانايب اعضاؤها وفيها الذكر والانايب - حسب قانون عالم النبات (شاتنكر) ويكون بعد ذلك الانسان المتفوق عقلا وجسما ومنامة Superiotif absolu.

وهذا المشروع يمكن تحقيقه بالتزاوج الافلاطوني الجماعي المشاع كزواج القطيع من الاغنام والسباع والتمل والنحل والطيور. ويعرف عن بعض اناث السباع انها تسلم جسدها لأي وحش يدنو منها غير اسعها وذلك في مصر يستعملون شتية بالقول ما ابن اللبوة، او: يا ابن المرأ).

وهذا المشروع يمكن تحقيقه بالتزاوج الافلاطوني الجماعي المشاع كزواج القطيع من الاغنام والسباع والتمل والنحل والطيور. ويعرف عن بعض اناث السباع انها تسلم جسدها لأي وحش يدنو منها غير اسعها وذلك في مصر يستعملون شتية بالقول ما ابن اللبوة، او: يا ابن المرأ).

وهذا المشروع يمكن تحقيقه بالتزاوج الافلاطوني الجماعي المشاع كزواج القطيع من الاغنام والسباع والتمل والنحل والطيور. ويعرف عن بعض اناث السباع انها تسلم جسدها لأي وحش يدنو منها غير اسعها وذلك في مصر يستعملون شتية بالقول ما ابن اللبوة، او: يا ابن المرأ).

وهذا المشروع يمكن تحقيقه بالتزاوج الافلاطوني الجماعي المشاع كزواج القطيع من الاغنام والسباع والتمل والنحل والطيور. ويعرف عن بعض اناث السباع انها تسلم جسدها لأي وحش يدنو منها غير اسعها وذلك في مصر يستعملون شتية بالقول ما ابن اللبوة، او: يا ابن المرأ).

وهذا المشروع يمكن تحقيقه بالتزاوج الافلاطوني الجماعي المشاع كزواج القطيع من الاغنام والسباع والتمل والنحل والطيور. ويعرف عن بعض اناث السباع انها تسلم جسدها لأي وحش يدنو منها غير اسعها وذلك في مصر يستعملون شتية بالقول ما ابن اللبوة، او: يا ابن المرأ).

وهذا المشروع يمكن تحقيقه بالتزاوج الافلاطوني الجماعي المشاع كزواج القطيع من الاغنام والسباع والتمل والنحل والطيور. ويعرف عن بعض اناث السباع انها تسلم جسدها لأي وحش يدنو منها غير اسعها وذلك في مصر يستعملون شتية بالقول ما ابن اللبوة، او: يا ابن المرأ).

وهذا المشروع يمكن تحقيقه بالتزاوج الافلاطوني الجماعي المشاع كزواج القطيع من الاغنام والسباع والتمل والنحل والطيور. ويعرف عن بعض اناث السباع انها تسلم جسدها لأي وحش يدنو منها غير اسعها وذلك في مصر يستعملون شتية بالقول ما ابن اللبوة، او: يا ابن المرأ).

شيل الخوري

العلية في غمار الروح

صدر حديثاً عن دار الشروق، «العلية»، في غمار الروح، بقلم فرانك رامسبرو، نقلة إلى العربية الأم عربي - هزيريت غلم. ان العلية من هذا الكتاب هي تقديم مجموعة من الاختراعات الروحية العملية التي تصلح للمسيحي بشكل علم والراهبة بشكل خاص، بهدف المساعدة على النمو الشخصي ضمن الجماعة المسيحية والروحية، انه يجمع بين المبادئ الأولية في علم النفس والاستلثة العملية والسبل المستخدمة في الصلاة ومأولات من الكتاب المقدس.

يريد الاب اليسوعي فرانك رامسبرو ان يساعدنا على الاستماع والصلاة بشكل جيد، وعلى الملاحظة والانتباه للأخرون، على تحفيي الآلام والهمم الآخرين، وعلى التعامل مع المثل والفتنات بنوع من الحرية الداخلية. انه يعرض أيضاً الطريقة لممارسة الصلاة بطريقة أخرى لممارسة التمييز الروحي واكتشاف الاخلاص.

انه كتاب يتبع طريقة جديدة للمساعدة في الوصول إلى حياة روحية تتطابق مع متطلبات الانجيل في عالمنا المعاصر.

حوار: زينب حمود

لاستيفيت (١٩٣٣٠٠)، «البروتوكول الرابع» (المخابرات الروسية والغربية وصراع مريد من بطولة مايكل كين - للراغبين). «مطلقة قاسية إلى هاروي» (مغامرات ريفت بريشاشان - للراغبين). «مبولز» (أليسا من موجة العنف والمغفرة - للراغبين).

«الكولماتوس الاميريكي» (مغامرات وعف - للراغبين). «مرويلان» (٣٥٥٨٧٢) «من هي تلك الفتاة» (انظر بريزيدانز).

هكذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) لا تقام حالياً في استخبارات غير تاجعة، انسجام في العائقة. التور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) ليس هناك داع لتأخذ قرار بدون اثباتات كافية.

طوبى للزوي

البرنامج الثالث :

١ - «البحر الداخلي» (مغامرة خيالية علمية في إطار كوميدي متعم - للراغبين). ٢ - «شيء ما متوحش» (الخرج جونزالز ديمي وق شريطا بومبيا جيداً حل التماسية والويلع في المجتمع الاميريكي - للراغبين). ٣ - «من هي تلك الفتاة» (مغامرة الغنية الاميريكية الشهيرة شريط هك مسل وخصيصاً هامشية - للراغبين). ٤ - «ايام الراميد» (شريط مودي انز السبع وتكريرات المائلة - لواء الافلام الجيدة).

٥ - «فانوم» (١٣٩٩٢٢) «متطهين» (فرع فابيت في مغامرة - للراغبين). «كسليك» (١١٢٠٣) «شريط بيكرلي فيلر» (داي موري شريطي الاسود الضابط في مواقف جديدة - للراغبين). ٦ - «غير المتمدن» (شريط بريان دي بلانا الحديث عن المثلث مع دي تيبو وشون كودي - ابتداء من الاثنين لواء الافلام الجيدة).

٧ - «المرامق الشبل» (مرايك جي فوكس في فيلم اخر على شاشة الكسليك وكوميديا مرعبة - للراغبين). ٨ - «كليمكو» (٢٦٦٥٥٠) «بريج الاتصال بالسمات» - للراغبين). ٩ - «كوليزي» (٣٢٩٩٣) «دواء له انني» (قصة حب ناعمة بين الاناث وشعبته - للراغبين).

البرنامج الثالث :

١ - «البحر الداخلي» (مغامرة خيالية علمية في إطار كوميدي متعم - للراغبين). ٢ - «شيء ما متوحش» (الخرج جونزالز ديمي وق شريطا بومبيا جيداً حل التماسية والويلع في المجتمع الاميريكي - للراغبين). ٣ - «من هي تلك الفتاة» (مغامرة الغنية الاميريكية الشهيرة شريط هك مسل وخصيصاً هامشية - للراغبين). ٤ - «ايام الراميد» (شريط مودي انز السبع وتكريرات المائلة - لواء الافلام الجيدة).

٥ - «فانوم» (١٣٩٩٢٢) «متطهين» (فرع فابيت في مغامرة - للراغبين). «كسليك» (١١٢٠٣) «شريط بيكرلي فيلر» (داي موري شريطي الاسود الضابط في مواقف جديدة - للراغبين). ٦ - «غير المتمدن» (شريط بريان دي بلانا الحديث عن المثلث مع دي تيبو وشون كودي - ابتداء من الاثنين لواء الافلام الجيدة).

البرنامج الثالث :

١ - «البحر الداخلي» (مغامرة خيالية علمية في إطار كوميدي متعم - للراغبين). ٢ - «شيء ما متوحش» (الخرج جونزالز ديمي وق شريطا بومبيا جيداً حل التماسية والويلع في المجتمع الاميريكي - للراغبين). ٣ - «من هي تلك الفتاة» (مغامرة الغنية الاميريكية الشهيرة شريط هك مسل وخصيصاً هامشية - للراغبين). ٤ - «ايام الراميد» (شريط مودي انز السبع وتكريرات المائلة - لواء الافلام الجيدة).

البرنامج الثالث :

المؤسسة اللبنانية للإرسال

١ - «البحر الداخلي» (مغامرة خيالية علمية في إطار كوميدي متعم - للراغبين). ٢ - «شيء ما متوحش» (الخرج جونزالز ديمي وق شريطا بومبيا جيداً حل التماسية والويلع في المجتمع الاميريكي - للراغبين). ٣ - «من هي تلك الفتاة» (مغامرة الغنية الاميريكية الشهيرة شريط هك مسل وخصيصاً هامشية - للراغبين). ٤ - «ايام الراميد» (شريط مودي انز السبع وتكريرات المائلة - لواء الافلام الجيدة).

٥ - «فانوم» (١٣٩٩٢٢) «متطهين» (فرع فابيت في مغامرة - للراغبين). «كسليك» (١١٢٠٣) «شريط بيكرلي فيلر» (داي موري شريطي الاسود الضابط في مواقف جديدة - للراغبين). ٦ - «غير المتمدن» (شريط بريان دي بلانا الحديث عن المثلث مع دي تيبو وشون كودي - ابتداء من الاثنين لواء الافلام الجيدة).

٧ - «المرامق الشبل» (مرايك جي فوكس في فيلم اخر على شاشة الكسليك وكوميديا مرعبة - للراغبين). ٨ - «كليمكو» (٢٦٦٥٥٠) «بريج الاتصال بالسمات» - للراغبين). ٩ - «كوليزي» (٣٢٩٩٣) «دواء له انني» (قصة حب ناعمة بين الاناث وشعبته - للراغبين).

البرنامج الثالث :

١ - «البحر الداخلي» (مغامرة خيالية علمية في إطار كوميدي متعم - للراغبين). ٢ - «شيء ما متوحش» (الخرج جونزالز ديمي وق شريطا بومبيا جيداً حل التماسية والويلع في المجتمع الاميريكي - للراغبين). ٣ - «من هي تلك الفتاة» (مغامرة الغنية الاميريكية الشهيرة شريط هك مسل وخصيصاً هامشية - للراغبين). ٤ - «ايام الراميد» (شريط مودي انز السبع وتكريرات المائلة - لواء الافلام الجيدة).

٥ - «فانوم» (١٣٩٩٢٢) «متطهين» (فرع فابيت في مغامرة - للراغبين). «كسليك» (١١٢٠٣) «شريط بيكرلي فيلر» (داي موري شريطي الاسود الضابط في مواقف جديدة - للراغبين). ٦ - «غير المتمدن» (شريط بريان دي بلانا الحديث عن المثلث مع دي تيبو وشون كودي - ابتداء من الاثنين لواء الافلام الجيدة).

البرنامج الثالث :

١ - «البحر الداخلي» (مغامرة خيالية علمية في إطار كوميدي متعم - للراغبين). ٢ - «شيء ما متوحش» (الخرج جونزالز ديمي وق شريطا بومبيا جيداً حل التماسية والويلع في المجتمع الاميريكي - للراغبين). ٣ - «من هي تلك الفتاة» (مغامرة الغنية الاميريكية الشهيرة شريط هك مسل وخصيصاً هامشية - للراغبين). ٤ - «ايام الراميد» (شريط مودي انز السبع وتكريرات المائلة - لواء الافلام الجيدة).

البرنامج الثالث :

البرنامج الثالث :

١ - «البحر الداخلي» (مغامرة خيالية علمية في إطار كوميدي متعم - للراغبين). ٢ - «شيء ما متوحش» (الخرج جونزالز ديمي وق شريطا بومبيا جيداً حل التماسية والويلع في المجتمع الاميريكي - للراغبين). ٣ - «من هي تلك الفتاة» (مغامرة الغنية الاميريكية الشهيرة شريط هك مسل وخصيصاً هامشية - للراغبين). ٤ - «ايام الراميد» (شريط مودي انز السبع وتكريرات المائلة - لواء الافلام الجيدة).

الجزائري رباح ماجر اول لاعب عربي يدخل عالم الشهرة من باب الواسع



ماجر وزوجته آسيا وابنتهما شهناز

ماجر من الانان طويلا في نهائيات كأس العالم ٨٢ استطاع ماجر تسجيل هدف في مرمى المنتخب الألماني الغربي، وفي نهائيات كأس أوروبا في مرمى فريق الماني وهو باين ميونخ الذي يعتبر الفريق الاول في ألمانيا وأخيرا وخلال دورة دولية جرت في اسبانيا الصيف الماضي سجل ماجر هدفا لخبرمري باين عقب هذه المباراة بدأت الاختبارات تجري بين الادارة الاتحادية الغربية وادارة فريق بورفو التي أعلنت إدارة باين ميونخ ان الصفقة مع ماجر كانت بنجاح على الرغم من ان فريق بورفو خرج من الدور الثاني لكأس أوروبا في هذا الموسم على يد فريق ريال مدريد الإسباني وهكذا سوف يكمل ماجر مشواره الطويل في عالم كرة القدم في ألمانيا قبل ان ينتقل الى بايرن ميونخ في هذا الموسم في صفقة قدرها ١٠ ملايين مارك ألماني.



ماجر وهو يدافع عن ألوان الجزائر

المنافس باين ميونخ، واعتبر هذا الهدف من الادارة الفكرة التي يشاهدها النقاد، ولم يتكف ماجر عند هذا الحد بل بعدما بدفائق معدودة ارسل ماجر كرة جميلة على طبق من ماجر الى زميله الجزائري جواريل ليجل بها هدف الفوز للجزائري ولخروج الجزائر في اليوم الثاني وتكتب عن اول لاعب عربي يحزن بطولة أوروبا.

ولم تنته هذه المباراة فهاضت الاندية لصيده بعدما أبدى ماجر رغبته بالانتقال الى فريق آخر حيا بلطفه وبعدما وقع في شباك فريق باين ميونخ. ومنذ أيام فجر ماجر قنبلة ثانية لكن هذه المرة على الساحة العالمية، إذ حقق هدف الفوز لفريقه في المباراة النهائية لكأس القارات ضد فريق بيلاروس في الاوروغواي، وكان ماجر قد اعطى الهدف الاول لفريقه بعدما سد كرة قوية اصطلحت بالقلم وارقت الى زميله فترنتو غوميز.

ماجر والامان
ان قصة اللاعب الجزائري رباح



ماجر يسجل الهدف التاريخي لكعب حذائه

في مرمى باين ميونخ

كتب كميل انطلي:

رباح ماجر اسم عربي دخل تاريخ كرة القدم العالمي من باب الواسع وانتهى للجميع ان اللاعب العربي لا يقل شأنًا عن غيره، فبعدما ساهم لفريقه بورفو البرتغالي باحراز كأس أوروبا ليظل الاندية عدا ماجر وبرون مرة أخرى انه الأفضل في الساحة العالمية وذلك عند تسجيله هدف الفوز لفريقه ضد فريق بيلاروس على فة كأس القارات الأوروبية وانتقلت من ذلك الحفل بلمت جميع الاندية العربية في العالم لتلاحقه للتوقيع على كشوفها وفجأة دفع أشهر نادي في أوروبا باين ميونخ مبلغ مليون دولار للحصول على هذا اللاعب العربي الفذ. ومنذ أيام معدودة انتقل ماجر للعب في صفوف فريق قلبياسيا الإسباني بقبلة هذا الموسم.

بدايته الكروية

ولد رباح ماجر في الجليل في ضاحية من ضواحي جسن داي في الجزائر في ١٥ كانون الأول ١٩٥٨. بدايته ككعب مع فريق نيوان الحبيب ولعب معموسا واحدا فقط ١٩٧٢ - ١٩٧٤ ثم انتقل الى فريق ملاحه حسن داي وخاض معه مباراته الاولى في الدرجة الاولى امام فريق راند صلب القبة وكان عمره ١٩ سنة ويفضل تالفة الميكر ثم استعمله في نهائيات الجزائر ولعب مباراته الدولية الاولى امام غلنا عام ١٩٨٠ ثم نهائيات كأس العالم في اسبانيا عام ١٩٨٢ فصار احاد فريق راسينغ كلوب الفرنسي الى التعلق منه. بدأ موسم ٨٢ مع فريقه الجديد وفيه اثبت انه اللاعب رقم واحد في الفريق فسام بعد ذلك الى ايسل فريقه الراسينغ الى مصاف اندية الدرجة الاولى وسجل اثنان ٢٣ هدفا. وفي موسم ٨٤ - ٨٥ اصعب ماجر وابعد عن الملاعب اربعة اشهر وبعد ابلاله من الاصابة وجد فريقه في مازق كبير وهو على شفير الهولاء فبذل جهدا كبيرا لكن مباريات الدوري العام الفرنسي انتهت وسط فريضة الى الدرجة الثانية.

اما في موسم ٨٥ - ٨٦ ثبت الخلافات بينه وبين ادارة النادي فغادر فريقه في منتصف الموسم متوجها الى البرتغال ليلعب في صفوف فريق بورفو الذي اجرى مسؤولوه محادثات مع الراسينغ بشأن اللاعب ماجر، وعلمته وعلى رغم وجود عدد كبير من النجوم في بورفو برع ماجر في جميع مبارياته وفي نهاية موسم ٨٥ - ٨٦ وبعد احرازه بطولة الدوري لفريقه انتخب افضل لاعب اجنبي في البرتغال.

وفي الموسم الماضي ٨٦ - ٨٧ اظهر ماجر عن علو كعبه في الساحة الأوروبية ولا سيما في المباراة النهائية لكأس أوروبا لايطال الثانية عندما سجل هدف التعادل لفريقه بطريقة مدسدة بعدما كان ظهوره الى الرمي لعب الكرة يكعب حذائه لتحتل شباك الفريق

اعادة الميدالية

كذلك تقبل اللجنة اختبارات (تورنست) لجمع الحكام، بعد ظهر يوم الاربعاء ٢٠ الجاري في مساه ملعب برج حمود، وذلك حسب فئات الاعمال على ان توزع عليهم بعد ذلك شهادات تحدد فيها درجة كل حكم. وحيا لا شك فيه ان جهاز التحكم للعبة كرة القدم، هو من العناصر الاساسية، لتجارب مختلف الميديات التي تقام على مدار العام، ويجهل الكثيرون من هواة اللعبة، طريقة اعداد وتحضير الحكم من مخرج حتى يصل الى مرتبة الدولي. فهذه العملية تجري في بلاد العالم ضمن مدارس خاصة، يلقى خلالها محاضرون يعتمدهم الاتحاد الدولي عبر لجانته الفنية للحكام القيام بهذه المهمة، ولا يتدرب اليها الا الحكام القاريون والمتفهمون لاسلوب التحكم. ومن الذين تقاعدوا بعد فترة طويلة قضاها في الملاعب وعزبتهم الميديات التي قضاوها، في مختلف المناسبات.

اما في لبنان، فليس لدينا اي معهد، بهذا الخصوص، لكن ذلك لم يمنع اللجان المختلفة لاتحاد كرة القدم، قبيل عام ١٩٨٥، من استقدام بعض المختصين الدوليين عن طريق الاتحاد الدولي (الفيفا) ليقام محاضرات عن اصول التحكم وافضل السبل لتكهم مواد اللعبة، وكان أبرز ذلك الذي فاض به اللجنة العليا للاتحاد التي كان يرأسها الشيخ حميد خوري، ولم تكف بذلك بل تعدوا الى الاستعانة بالاتحاد الدولي ايضا، لارسل مدرب للعبة، ليقيم بمهمة شرح شؤون وشجون التدريب لتخرج مدرسين فيها وتقوم عملية التوعية لاجاز التحكم الحالي، بطريقة متواضعة، ومنذ ان تسلم الرئيس الحالي للجنة الحكم السيد جريس ابو جوده مهامه بهذا الجهاز، عمل على بعض اعضاء لجنته

البطولات الأوروبية في كرة القدم بورتو يتابع عروضه القوية في البرازيل آريسا يتصدر في اليونان وغلطة سراي بتركيا

المرتبة السادسة في اواخر الدوري السوفياتي، والجدير بالذكر ان فريق النير هو الفريق الوحيد في الاتحاد السوفياتي الذي يعمل مبدأ الاحتراف وكان نير قد تعاقد مع لاعبين عام ١٩٨٥ لكنهما رفضا تجديد عهدهما وفجأة ذهبا الى فريق دينامو كييف حيث اجواء مريحة، وكما هو معروف فان مدرب فريق دينامو الفليري لوبتوسكي يشرف ايضا على منتخب الاتحاد السوفياتي الذي كان اول المتاهلين لبطولة أوروبا التي تجري نهائياتها في ألمانيا الغربية في حزيران ١٩٨٨.

جون الريدج يتصدر ترتيب الهدافين ببلكترا

حافظ لاعب لفيربول جون الريدج على مركز الصدارة في ترتيب الهدافين في انكلترا مسجلا ١٦ اصبة وايضا في المركز الثاني على نيجيل كوف في فريق توتنهام فوريست وجرين ماكينز فريق مانسترس يونايتد وكل منهما ١٤ اصبة اما المرتبة الثالثة فاحتها لاعب فريق ويمبلدون جون فلتاش وله ١٣ اصبة.

وفي الدرجة الثانية يتصدر لاعب فريق دينامو كييف كوين ترتيب الهدافين وله ٢٢ اصبة يليه لاعب كرينست بالاس مارك بريات وله ١٨ اصبة.

بروتاسوف وليتوفشيكوف في ديلمو كييف

انضم لاعب لبروتاسوف ولاعب خط الوسط جيندي ليتكو فستيسكو الى صفوف فريق دينامو كييف في محاولة لاعادة الصورة المشرفة لهذا الفريق والذي هبط سنوا هذا الموسم بعد احتلاله

المرتبة الثانية عشرة من الدوري اليوناني حافظ آريسا على صدارة الترتيب بعد فوزه على بنفيلياكوس ١-٢. كما فاز في الثاني خارج ارضه على اثينكوس ١-٠.

وهنا نتلج مباريات هذه المرحلة: ايكه - كالاماريا ٢-٠، صفر - فيريا - باشيرياكوس ١-٢، اثينكوس - اوفي ١-٠، هيراكليس - ديفوراس ٢-٢، آريسا - بنفيلياكوس ١-٢، اولمبيكوس - بناليفيكي ٢-٠، صفر - بانثونيوس - ليفيلياكوس ١-٢، بلاك - آريس ١-٢.

ويتصدر الترتيب فريق آريسا وله ٢١ نقطة ثم اوفي وله ١٩، وبلاك وايكه وكل منهما ١٦ نقطة.

دوري تركيا غلطة سراي يتصدر البطولة

انتزع فريق غلطة سراي مركز الاعتراف الرسمي برياسة كمال الاجسام في الاتحاد السوفياتي

خلفت رياضة الجمال الجسماني في الاتحاد السوفياتي يجمع الحقوق كع من الرياضة معترف به رسميا. وذلك بعد وجودها طوال سنوات عديدة بشكل شبه علني. فقد اقيمت في لينينغراد اول مباريات لعموم الاتحاد السوفياتي التي شارك فيها ٩٩ رياضيا من ٣٠ مدينة في البلاد.

والرياضة في الاتحاد السوفياتي متطورة وتتمتع بشعبية وتمتلك قاعدة عابدة ضخمة ونظرة متقدمة، كما ان لها نهجيات معترف بها في المضمار الدولي. لكن ذلك لا يعني ان الرياضة السوفياتية تخلو من المشاكل الجدية ومظاهر الركود، ومن المشكلات عدم المبالاة، ومن مخلفات القواعد المقررة وما الى ذلك.

وفي الرياضة السوفياتية ما يجب اعادة تنظيمه، ويمكن ذكر العديد من اتجاهات العمل في هذا السياق دون ان يستند تعداد المشاكل لان الامر الاساسي في مسألة التغيير هو تحسين حالة الرياضة عموما والاستناد الى الامكانيات وتنقيتها من مختلف الظواهر السلبية. ان ذلك يرتدي اهمية خاصة بالنسبة للرياضة الجماهيرية للعلم الرياضي، في الصحة بين المواطنين الموسمي العمر وتلازمة المدارس والاطفال، ان ان الاجازات في هذا المجال ليست كبيرة بهذا القدر الذي اعتبر سائلا.

وتجري الان اعادة تنظيم الرياضة التي ترعاها النقابات السوفياتية التي تضم اكثر من نصف الرياضيين في البلاد، فقد تم توحيد الجمعيات الرياضية الطوعية النقابية، الكثير العدد، في جمعية طوعية واحدة ستقوم بالاشرف على شبكة النوادي النقابية الضخمة التي تجري انشائها.

واحد الاتجاهات الرئيسية لاعادة تنظيم الرياضة هو تخفيض المناسبات المحلية من الوصاية الادارية من الاعلى. وفي هذا السياق، فان اختصاصيين مختلفات انواع الرياضة يديرون منح الاستقلالية، بما في ذلك المالية، للنوادي الرياضية الضخمة، وخاصة في كرة القدم، حيث شرع باجراء تجربة عملية على ذلك.

كما يجري تغيير منهج التربية البدنية في المدرسة السوفياتية حيث خطط لاعطاء ثلاثة دروس في التربية البدنية خلال الاسبوع بدلا من درسين، كما كان الامر سابقا، وذلك في المدارس التي تتوفر فيها ظروف ملائمة، ثم سيعمل ذلك على المدارس والكثير من المستقلين، ان ان الاطباء واخرون من الذين يعتقدون ان النمو البدني للالامدة المدارس لا يمكن اعتباره مرضيا، وتتضمن ايضا التربية البدنية في مؤسسات ما قبل المدرسة - اي في دور الحضانة ورياض الاطفال. وقد وضعت مناهج هذه للتربين في معظم الجمهوريات السوفياتية، وهي الان حيز التنفيذ العملي.

الفائزون بدورة كأس كروان الفتوح بكرة الطاولة

هبة ابو جودة

اختتمت دورة كأس كروان - الفتوح لعام ٨٧، بكرة الطاولة التي نظمتها مكتب الرياضة في المنطقة على طولة نادي الكهراء ذوق مكمل، واشترك فيها اكثر من سبعين لاعبا ولاعبا يمثلون عشرة اندية في منطقة كروان - الفتوح.

وبحضور رئيس اتحاد كرة الطاولة ميشال سباط ورئيس مصلحة الرياضة في حزب الكتائب اللبنانية المهندس فتور جواد ورئيس مكتب الرياضة في كروان الفتوح فارس المدور وفعاليات رياضية وحشد من مشجعي لعبة كرة الطاولة استقبلت الاسماء الشخصية بلقاء استعراضي للتشجيع تغلب فيه غالب بلخوس (الشبيبة غلبي) على روني عشاوي (الكهراء) بنتيجة ٢/٠ صفر.

وكان روني عشاوي قد تغلب على بترتيك عشاوي ٢/٠ صفر.

بعدها اقيمت المباراة الختامية لفئة فردي السيدات بين اللاعبتين هبة ابو جودة (الكهراء) وبولا خلوف (الشبيبة سيلة) وفازت هبة الابجية هبة ابو جودة بنتيجة ١/٠ صفر.

واقبل المباراة النهائية التي فازت الدور رئيس مكتب الرياضة في كروان - الفتوح كلمة شكر فيها المسؤولين في

التحضيرات التي اقامتها اللجنة المنظمة في المنطقة على طولة نادي الكهراء ذوق مكمل، واشترك فيها اكثر من سبعين لاعبا ولاعبا يمثلون عشرة اندية في منطقة كروان - الفتوح.

وبحضور رئيس اتحاد كرة الطاولة ميشال سباط ورئيس مصلحة الرياضة في حزب الكتائب اللبنانية المهندس فتور جواد ورئيس مكتب الرياضة في كروان الفتوح فارس المدور وفعاليات رياضية وحشد من مشجعي لعبة كرة الطاولة استقبلت الاسماء الشخصية بلقاء استعراضي للتشجيع تغلب فيه غالب بلخوس (الشبيبة غلبي) على روني عشاوي (الكهراء) بنتيجة ٢/٠ صفر.

وكان روني عشاوي قد تغلب على بترتيك عشاوي ٢/٠ صفر.

بعدها اقيمت المباراة الختامية لفئة فردي السيدات بين اللاعبتين هبة ابو جودة (الكهراء) وبولا خلوف (الشبيبة سيلة) وفازت هبة الابجية هبة ابو جودة بنتيجة ١/٠ صفر.

واقبل المباراة النهائية التي فازت الدور رئيس مكتب الرياضة في كروان - الفتوح كلمة شكر فيها المسؤولين في

التحضيرات التي اقامتها اللجنة المنظمة في المنطقة على طولة نادي الكهراء ذوق مكمل، واشترك فيها اكثر من سبعين لاعبا ولاعبا يمثلون عشرة اندية في منطقة كروان - الفتوح.

وبحضور رئيس اتحاد كرة الطاولة ميشال سباط ورئيس مصلحة الرياضة في حزب الكتائب اللبنانية المهندس فتور جواد ورئيس مكتب الرياضة في كروان الفتوح فارس المدور وفعاليات رياضية وحشد من مشجعي لعبة كرة الطاولة استقبلت الاسماء الشخصية بلقاء استعراضي للتشجيع تغلب فيه غالب بلخوس (الشبيبة غلبي) على روني عشاوي (الكهراء) بنتيجة ٢/٠ صفر.

وكان روني عشاوي قد تغلب على بترتيك عشاوي ٢/٠ صفر.

بعدها اقيمت المباراة الختامية لفئة فردي السيدات بين اللاعبتين هبة ابو جودة (الكهراء) وبولا خلوف (الشبيبة سيلة) وفازت هبة الابجية هبة ابو جودة بنتيجة ١/٠ صفر.

واقبل المباراة النهائية التي فازت الدور رئيس مكتب الرياضة في كروان - الفتوح كلمة شكر فيها المسؤولين في

التحضيرات التي اقامتها اللجنة المنظمة في المنطقة على طولة نادي الكهراء ذوق مكمل، واشترك فيها اكثر من سبعين لاعبا ولاعبا يمثلون عشرة اندية في منطقة كروان - الفتوح.

وبحضور رئيس اتحاد كرة الطاولة ميشال سباط ورئيس مصلحة الرياضة في حزب الكتائب اللبنانية المهندس فتور جواد ورئيس مكتب الرياضة في كروان الفتوح فارس المدور وفعاليات رياضية وحشد من مشجعي لعبة كرة الطاولة استقبلت الاسماء الشخصية بلقاء استعراضي للتشجيع تغلب فيه غالب بلخوس (الشبيبة غلبي) على روني عشاوي (الكهراء) بنتيجة ٢/٠ صفر.

وكان روني عشاوي قد تغلب على بترتيك عشاوي ٢/٠ صفر.

بعدها اقيمت المباراة الختامية لفئة فردي السيدات بين اللاعبتين هبة ابو جودة (الكهراء) وبولا خلوف (الشبيبة سيلة) وفازت هبة الابجية هبة ابو جودة بنتيجة ١/٠ صفر.

واقبل المباراة النهائية التي فازت الدور رئيس مكتب الرياضة في كروان - الفتوح كلمة شكر فيها المسؤولين في

التحضيرات التي اقامتها اللجنة المنظمة في المنطقة على طولة نادي الكهراء ذوق مكمل، واشترك فيها اكثر من سبعين لاعبا ولاعبا يمثلون عشرة اندية في منطقة كروان - الفتوح.

وبحضور رئيس اتحاد كرة الطاولة ميشال سباط ورئيس مصلحة الرياضة في حزب الكتائب اللبنانية المهندس فتور جواد ورئيس مكتب الرياضة في كروان الفتوح فارس المدور وفعاليات رياضية وحشد من مشجعي لعبة كرة الطاولة استقبلت الاسماء الشخصية بلقاء استعراضي للتشجيع تغلب فيه غالب بلخوس (الشبيبة غلبي) على روني عشاوي (الكهراء) بنتيجة ٢/٠ صفر.

وكان روني عشاوي قد تغلب على بترتيك عشاوي ٢/٠ صفر.

بعدها اقيمت المباراة الختامية لفئة فردي السيدات بين اللاعبتين هبة ابو جودة (الكهراء) وبولا خلوف (الشبيبة سيلة) وفازت هبة الابجية هبة ابو جودة بنتيجة ١/٠ صفر.

واقبل المباراة النهائية التي فازت الدور رئيس مكتب الرياضة في كروان - الفتوح كلمة شكر فيها المسؤولين في

التحضيرات التي اقامتها اللجنة المنظمة في المنطقة على طولة نادي الكهراء ذوق مكمل، واشترك فيها اكثر من سبعين لاعبا ولاعبا يمثلون عشرة اندية في منطقة كروان - الفتوح.

وبحضور رئيس اتحاد كرة الطاولة ميشال سباط ورئيس مصلحة الرياضة في حزب الكتائب اللبنانية المهندس فتور جواد ورئيس مكتب الرياضة في كروان الفتوح فارس المدور وفعاليات رياضية وحشد من مشجعي لعبة كرة الطاولة استقبلت الاسماء الشخصية بلقاء استعراضي للتشجيع تغلب فيه غالب بلخوس (الشبيبة غلبي) على روني عشاوي (الكهراء) بنتيجة ٢/٠ صفر.

وكان روني عشاوي قد تغلب على بترتيك عشاوي ٢/٠ صفر.

بعدها اقيمت المباراة الختامية لفئة فردي السيدات بين اللاعبتين هبة ابو جودة (الكهراء) وبولا خلوف (الشبيبة سيلة) وفازت هبة الابجية هبة ابو جودة بنتيجة ١/٠ صفر.

واقبل المباراة النهائية التي فازت الدور رئيس مكتب الرياضة في كروان - الفتوح كلمة شكر فيها المسؤولين في

التحضيرات التي اقامتها اللجنة المنظمة في المنطقة على طولة نادي الكهراء ذوق مكمل، واشترك فيها اكثر من سبعين لاعبا ولاعبا يمثلون عشرة اندية في منطقة كروان - الفتوح.

وبحضور رئيس اتحاد كرة الطاولة ميشال سباط ورئيس مصلحة الرياضة في حزب الكتائب اللبنانية المهندس فتور جواد ورئيس مكتب الرياضة في كروان الفتوح فارس المدور وفعاليات رياضية وحشد من مشجعي لعبة كرة الطاولة استقبلت الاسماء الشخصية بلقاء استعراضي للتشجيع تغلب فيه غالب بلخوس (الشبيبة غلبي) على روني عشاوي (الكهراء) بنتيجة ٢/٠ صفر.

في المرمى لوء...

جاء من المجهول، وحيث مارس كرة القدم على اساس شبه الهوائية، الى مسرحها الواسع، وكل عدته ثقة كبيرة بالذات، واصرار على اثبات الوجود، عبر موهبة اكيدة، وقدرات فنية مذهلة. وعلى مسرح الاحتراف الواسع، وحيث هي الكرة كعبة مذللة. العلم، واصل تجديد الذات لها، تالق اللاعب العربي، رباح ماجر، وتغلب، وقال للناس: انا هنا، حذقوا، واطربوا، وسجلوا اسمي في خاتمة اساتذة اللعبة وكبار نجومها.

ولم يتكف اللاعب الاسمر، الاتي من شمس الجزائر، بالتائق وحده، ولا بالاستدانة فقط، انما اسهم في احراز الانتصارات والبطولات لفريق بورفو البرتغالي، وفي الحاق الهزيمة باشهر الفرق الأوروبية، واكثرها عراقة واصالة، وبينها فريق باين ميونخ، الألماني الغربي، حيث خرق مرماه يكعب حذائه، وباسلوب لم يسبقه اليه احد فسلطت الاضواء عليه، وبدأ النادي المنهزم بفارضة للانضمام الى صفوفه.

وقبل ان ينضم رباح ماجر نهائيا الى باين ميونخ، قدر ان يلعب لمدة ستة اشهر للفريق فلتشييا الاسباني، في محاولة منه لانقاذ سمعته في اختتام الموسم، وهو ضمن المراكز الاربعة او الخمسة الاولى في الدوري العام.

وكما حقق "رباح" النجاح مع "بورفو"، فهو حتما سيقحق مثله مع النادي الاسباني، اعتبارا من الشهر المقبل، فالتادي يطلق اماله عليه، وهو قطعا لا يخيب رجاءه، فالذي اعتاد على الانتصارات وتسجيل الاهداف، لا يحفل ان يتراجع او يسقط وهو في زخم انتفاذه على سدة النجوم وقمة الشهرة.

وبعد فالتشييا سيجي "رباح" في تموز الى ألمانيا الغربية، ليدافع عن ألوان الفريق الأشهر الذي اسمه "باين ميونخ". وهكذا.

من بورفو البرتغالي، الى فلتشييا، الاسباني، ف "باين ميونخ" الألماني، والسبعة تكرر، والامجاد تكرر، وكلها تسجل بواسطة هذا اللاعب العربي الاسمر.

معنى هذا ان اللاعب العربي قادر، كأي لاعب أوروبي، او برازيلي، على فرض قدراته الفنية على اوسع ميادين اللعبة واكثرها واشهرها، متى اتاحت له الفرصة لتأكيد تلك القدرات.

وما يقال عن لاعبي كرة القدم في القارة الافريقية، يمكن قوله كذلك عن اللاعبين اللبنانيين، ولا تتجبرا او ترفعوا حاجب الدهشة.

ففي بلادنا العشرات من هؤلاء الموهوبين، وبينهم من تالق وتغلب واظهر في مستوى لا يقل عن "رباح" ماجر، واحسن منه ايضا، واذا عدنا بالذاكرة الى أيام زمان، لوجدنا كم كان في ملاعبنا من نجوم، وكم ضاعت الفرصة من هؤلاء، لانهم كانوا يسوقون للعبة من منطق الهواية المزيفة.

وقد لا ابالغ اذا قلت، وفي هذه الايام كذلك لدينا من يشبه "رباح" ماجر، ويمكن ان يتفوق عليه، لو اعتسدا نظام الاحتراف، وقيل لهؤلاء، تفرغوا، واشبعوا، ومارسوا كرة القدم انطلاقا من اساسها الحقيقي.

فريد خوري

الرياضة في مفهومها العلمي ليست وفقا على الاطلاق، انما هي تشمل الجميع، وبنوع خاص المشي والركض

والمشي علية كما هو الركض، شرط ان ينسب ذلك للمارس، فلا كان قد تجاوز السن الذي لا يسمح له بالعبء فالتشي وسيلته الى العافية.

الصورة احد ابطال ألعاب القوى يمارس الركض في الهواء الطلق.

كأس الامم الافريقية بكرة السلة

احزنت جمهورية افريقيا الوسطى بطولة كأس الامم الافريقية الرابعة عشرة لكرة السلة للرجال بعد فوزها في المباراة النهائية على مصر ٨٧/٨٤.

وكانت نتيجة الشوط الاول ٥٠/٥١ لصالح افريقيا الوسطى.

وسيجل هذان الفريقان المباراة النهائية في دورة سيول للالعاب الاولمبية.

انفوا عام ١٩٨٩، وكلفت نتيجة الشوط الاول ٣٣/٤١ لصالح انغولا.

القطاعات

بدأت بعض النوادي تطبيق التنظيم الرياضي الجديد بعد نشره في الجريدة الرسمية.

رئيس اتحاد معروف غلبي بيوت سرا ان مدينة اوروبية حيث عقد سلسلة من الاجتماعات على غاية من الاهمية بالنسبة للحركة الرياضية في لبنان.

تتمثل الاوضاع الرياضية عن كيفية تنظيم مسابقة افضل لاعبين لبنانيين في لبنان دون معرفة الاسس التي يجب الاستناد اليها.

ثبت ان توزيع الالامسة الرياضية تتم على تأمين اشخاص من عدة وظائف ولديها نفوذ رسمي لدى بعض الشخصيات الرسمية.

تقام حفلات رياضية متنوعة لادنية ولاعادات رياضية ينشر عنها بعد اسابيع وربما اشهر وهي تتضمن فلتع غير حقيقية.

تعد المديرية العامة للشباب والرياضة تعميما للاعادات الرياضية مطالبة بعدة مستندات رسمية.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

مراقب.

هكذا عين الأصل

الانوار - العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٨
 مدير: د. محمد عبد الحليم
 مدير عام: د. محمد عبد الحليم
 مدير إداري: د. محمد عبد الحليم
 مدير فني: د. محمد عبد الحليم
 مدير مالي: د. محمد عبد الحليم
 مدير إداري: د. محمد عبد الحليم
 مدير فني: د. محمد عبد الحليم
 مدير مالي: د. محمد عبد الحليم

الانوار - العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٨
 مدير: د. محمد عبد الحليم
 مدير عام: د. محمد عبد الحليم
 مدير إداري: د. محمد عبد الحليم
 مدير فني: د. محمد عبد الحليم
 مدير مالي: د. محمد عبد الحليم
 مدير إداري: د. محمد عبد الحليم
 مدير فني: د. محمد عبد الحليم
 مدير مالي: د. محمد عبد الحليم

برشلونة: إبطال مفعول متفجرة بالقرب من سفينة كولومبوس



الدمار في الندي (رويت)

علم من مصدر رسمي ان البوليس ابطل صباح امس في ميناء برشلونة مفعول شحنة متفجرة وضعت الى جانب لاكاريل سلتا ماريا، إحدى السفن الثلاث التي استخدمها كريسوف كولومبوس في اكتشافه للقارة الاميركية. وأوضح المصدر نفسه ان المنظمة الانفصالية بكتالان ثورال، قد تكون وراء هذا العمل نظرا لان المتفجرات المستخدمة من النوع الذي اعتادت استخدامه.

وقد فوجيء الحرس الليلي في حوال الساعة ٣ فجر امس بثلاثة أشخاص يتوهمون حوال التفتيش قبل ان يولوا نفس المكان.

وقد أعلنت منظمة بكتالون مسؤوليتها عن الاعتداءات المتتالية من البوليس الذي وقع امس الاول في برشلونة ضد نادي يريته العسكريين.

مسؤول سوفياتي: حجم التجارة مع القاهرة سيزداد الى الضعفين

اعلن السيد فلاديمير بورمستوف نائب وزير التجارة السوفياتي في القاهرة امس ان الاتحاد السوفياتي ومصر يحتزمان زيادة حجم التجارة بينهما الى الضعفين.

وقال السيد بورمستوف للصحفيين عقب وصوله الى القاهرة لاجراء محادثات بشأن اتفاق تجاري جديد للسنوات من ١٩٨٨ الى ١٩٩٠، ستوقع في هذه الزيارة بروتوكولا تجاريا جديدا يزيد حجم التجارة من ٥٠٠ مليون جنيه استرليني الى مليار جنيه استرليني.

وتصدر مصر الى الاتحاد السوفياتي المنتجات والمواد الخام وتستورد الآلات الصناعية والزراعية.



احراق دمية لغورباتشوف في اسلام اباد (رويت)

طالبوا بانسحاب القوات السوفياتية الثوار الافغان يدرسون اقتراحا لاجراء محادثات مباشرة مع موسكو



اطفال في مقدمة مسيرة الاحتجاج في أفغانستان (رويت)

احرق علم الاتحاد السوفياتي في مظاهرة في خيولبي ضد التدخل السوفياتي في أفغانستان (رويت)

دعا الثوار الافغان امس الى اجراء محادثات مباشرة مع موسكو في وقت ارتفعت فيه مستويات العنف في أفغانستان بين فصائل المتمردين.

وفي مؤتمر صحفي خارج بيشاور، ذكرى مرور ثمانية اعوام على التدخل العسكري السوفياتي طالب زعماء تحالف الثوار الرئيسيين بالانسحاب الفوري وغير المشروط للقوات السوفياتية من أفغانستان.

وقال السيد محمد يوسف خالص نص قرار مشترك امس ما يتراوح بين ٢٠٠٠٠٠ و ٢٠٠٠٠٠٠ افغاني اخذوا يفتلون بالله اكبر، ويسقط الروس، وذكر القرار ان الاتحاد السوفياتي لم يتخذ خطوات عملية لسحب قواته التي ياترها القرب بنحو ١١٥٠٠٠ جندي.

وقال ان التحالف منسق لان يدرس جدوا اقتراحا روسيا لاجراء محادثات مباشرة مع المقاتلين.

ولكنه اضاف قائلا ان الثوار المدعومين من الغرب مستعدون لوصلة كفلهم المسلح الى ان ترحل القوات السوفياتية وتُسرد أفغانستان حقوقها الاخرى.

كما بدا ان القرار الذي اقر بالاجماع يستبعد فكرة اضطلاع قوة لحفظ السلام تابعة للأمم المتحدة او قوة اسلامية دولية بأي دور في حل المشكلة الافغانية طالما يقر بعض الوسطاء الديبلوماسيين.

وقال مستعتر دخول اي قوات اجنبية تحت اي اسم وبأي ذريعة عدوانا على بلاتنا.

كما شهدت عدة مدن بباكستانية مظاهرات ومسيرات في ذكرى التدخل السوفياتي، ويعيش في باكستان نحو ثلاثة ملايين لاجئ افغاني.

وفي اسلام اباد اوقف البوليس مجموعة من ١٥٠ امرأة وطفلا حاولت تنقلهم مظاهرة اسم السفارة السوفياتية، وحاولت إحدى النساء

لماذا غورباتشوف «رجل العام»



الانوار - العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٨

اختارت مجلة «تايم» الاميركية الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف ليكون «رجل العام» ووصفته بأنه «انتهازي لا يعرف الرحمة من الناحية السياسية» لكنه على الرغم من ذلك رمز للامل في اتحاد سوفياتي من نوع جديد.

وقالت «تايم» امس الاول ان السيد غورباتشوف اعاد خلق فكرة الزعيم السوفياتي منذ توليه الحكم بعد وفاة الزعيم السوفياتي الراحل ميخائيل اندريوف في اواخر عام ١٩٨٤، وقال دونالد موريسون وهو من كبار الكتاب في المجال كل شيء من الناحية الفنية يتعلق ببلاده ومكانتها في الشؤون الحالية يبدو ان غورباتشوف اقل غموضا عما كان قبل ان يصبح (السيد غورباتشوف) امينا عاما للحزب الشيوعي السوفياتي.

وتنقل المجلة كل عام الشخصية او الشخص او الشيء الذي تعتبره المجلة «رجل العام» من مجرى الأحداث العالمية عام ١٩٧٧.

واختارت المجلة كل عام الشخصية او الشخص او الشيء الذي تعتبره المجلة «رجل العام» من مجرى الأحداث العالمية عام ١٩٧٧.

واختارت المجلة كل عام الشخصية او الشخص او الشيء الذي تعتبره المجلة «رجل العام» من مجرى الأحداث العالمية عام ١٩٧٧.

جوهانسبرغ: عدد ضحايا الميلاذ بين السود ارتفع الى ١٤ شخصا

وبدور القتل حول بيترماريتزبرغ بين حركة «الجبهة الديمقراطية المتحدة» المناهضة للعلل العنصري وحركة «اكتا» وهي الجهاز السياسي الثنائي لقبيلة الزولو.

وتتهم «الجبهة الديمقراطية» حركة «اكتا» بأنها معتدلة أكثر من اللازم في مواجهة الاقلية البيضاء المسيطرة.

تبادل الاتهامات في نيكاراغوا حول انتهاك الهدنة

قال راديو ثوار «الكوترا» في نيكاراغوا ان القتال العنيف استؤنف في البلاد امس الاول بعد ان تبادلت الحكومة والثوار الاتهامات بانتهاك هذه استمرت يومين بمناسبة عيد الميلاذ وانتيت في منتصف الليل يوم الجمعة الماضي.

وكان الجانبان قد تبادلوا في وقت سابق الاتهامات بانتهاك الهدنة وهي الاولى من نوعها منذ نحو ست سنوات من الحرب. ولم يعترف اي من الجانبين بشبه هجمات.

تيغريغاليا - ر

كولومبو: مقتل ٢٤ مدنيا وشرطيا خلال اشتباك في باتيكاالوا

قلقت مصادر في مستشفيات وسكان ان ٢٤ مدنيا على الاقل وشرطيا لقوا مصرعهم امس عندما أطلقت الشرطة النار على مدنيين في اعقاب كمين نصبه الثوار للشرطة في شرق سري لاكا في انتهاك لهدنة لمدة ٤٨ ساعة.

وقال مسؤول في كنيسة كاثوليكية في باتيكاالوا في اتصال تليفوني ان الشرطة اخذت النسل بالقلوب من المتاجر ميدان السوق واطلقت النار عليهم.

وقال هناك ست جثث على الاقل مبددة في الشوارع التي هجرها الناس.

وتكررت الشرطة ان ١٧ مدنيا قتلوا في تبادل لاطلاق النار.

وقال السكان ان الاضطرابات بدأت عندما نصب ثوار «جبهة ثور تحرير تاميل ايلام» كميناً لدورية للشرطة في السوق مما اسفر عن مقتل شرطي واصابة باقي افراد الدورية.

وتكررت الحشود واغلقت المتاجر وواجهت عندما فتحت القوات الهندية ورجال الشرطة النار في الميدان على الثوار الفارين.

ونكر السكان ان الشرطة اضرمت النار في متجر ودراجات ثارية وكذلك في السوق. واتخذ الجنود الهندون المتكرزين فوق اسطح المباني يطلقون النار بصورة متقطعة على الشوارع المجاورة وعلى أي شيء يتحرك.

وقال المتحدث باسم الشرطة في باتيكاالوا ان ١٧ مدنيا قتلوا في تبادل النار.

ونفى ان تكون الشرطة قد اشعلت

فك حصار الثوار الافغان حول خوست

قالت الحكومة الافغانية امس انه تم فك حصار الثوار الذي استمر طويلا حول بلدة خوست الحدودية الشرقية وذلك في اعقاب هجوم عسكري رئيسي.

واذاع راديو كابول الرسمي الذي يستقبل بث في اسلام اباد بيان وزير الشؤون القبلية سليمان لاق.

وقال الراديو عنه قوله ان الطريق بين غارديز عاصمة اقليم باكيا وبلدة خوست الواقعة بالقرب من الحدود الباكستانية مفتوح الان امام حركة المرور وانه اصبح آمنا.

اسلام اباد - ر

كل عام وانتم بخير



سانتا اولاد - ر

نظمت الشرطة السويدية الصورة اعلاه التي كانت قد التقطتها عسمة العراقية في إحدى المصارف في مدينة سانتا اولاد وتظهر رجلا يرتدي ملابس دينا نويل، ويقوم بسرقه المصروف، وبالفعل فقد تمكن ميا نويل من سرقة مبلغ ٢٢ الف دولار ومن الفرار. وما زالت التحريات جارية لتلاص القبض عليه.

الالف من سلالة الانابيب

اعلن البروفيسور باتريك ستيفرتي روبرتس ادواردز رائدا التلحيع الصناعي، اللذان سمحت افعالهما في عام ١٩٧٩، بمولد أول طقة انابيب في العالم امس الاول مولد الطفل الالف بهذه الطريقة في مستشفى هامفام.

وصرح البروفيسور ادواردز بأنه طفلان الالف منذ مولد لوز براون يوم ٢٥ تموز ١٩٧٨.

واضاف روبرت ادواردز ان نحو مائة وخمسين سيدة عاجلجن فريق الطبيب في مستشفى هامفام في برون هول بالقرب من كامبريدج (شمال لندن) حوامل حاليا.

وكان مولد لوز براون هو اول نجاح للطريقة التي اعدها البروفيسوران والتي تتمثل في تلقيح البويضة في العمل ثم اعادة زرعها في رحم الام.

لندن - ا ف ب

هدية من «الداخل»

ذكرت صحيفة «صاندي تايمز» امس ان ضابطا سابقا في جهاز المخابرات البريطاني، ١٦، وهو انثوني كافنديش قد ارسل نسخة من مذكراته التي نشرها على حسابه الخاص كهدية الى اصدقائه بمناسبة عيد الميلاذ معرضا نفسه بذلك للرقابة الحكومية.

فقد قرر كافنديش (٦٠ سنة) ان ينشر عن نفقته مذكراته التي اختارها عنوانا داخل أجهزة المخابرات بعد ان تخطى الناصر (وهو دار كاسيل) عن اصدار الكتاب بعد معركة قانونية استمرت عامين مع السلطات.

واوضح الناصر انه لا يستطيع ان يعمل نشر هذا الكتاب بعد ان اصبح مهيدا بملاحقات قضائية مماثلة لتلك التي قامت بها الحكومة ضد مذكرات عمل سابق في جهاز مكافحة التجسس البريطاني ام ١٥ وهو بيتر رايت.

وكانت الحكومة البريطانية قد تمكنت، مستندة الى اعتبارات الامن القومي، من انتزاع حكم من القضاء يحظر على الصحف البريطانية لفترة مؤقتة نشر كتاب بيتر رايت صاحب الجواسيس، او مقتطفات منه وهو كتاب يشكك في كفاءة جهاز ام ١٥، خلال السبعينات.

ويذكر كافنديش في مذكراته التي جاءت في ١٦٠ صفحة وطبع منها ٥٠٠ نسخة، عن سير موريس اوليفيد الرئيس السابق لجهاز المخابرات البريطاني ام ١٦، خلال الفترة من ١٩٧٣ الى ١٩٧٦ والذي كان مكلفا بالحفاظ على الامن في ايرلندا الشمالية عام ١٩٧٢ واتهمه الصحف اكثر من مرة منذ وفاته عام ١٩٨١ بأنه كان محابا بالشعوب الجبسي. ويقول كافنديش الذي اصبح الآن من كبار رجال البنوك ان هذا الاتهام «مفرق وفض

في هجمات السيارات الملقومة باكستان نهم كابول بالتورط

بقايا إحدى السيارات الملقومة في سوق اسلام اباد (رويت)

انحت باكستان بلائمة على الحكومة الافغانية التي يدعيها الاتحاد السوفياتي في وقوع ثلاث هجمات بسيارات ملقومة في سوقين مزدحمين في اسلام اباد وقاتل ان تخضع لما اسمه بالانتراز من جانب افغانستان.

وقد اسفرت الانفجارات التي وقعت ليل امس الاول عن مصرع رجل واصابة نحو ٤٠ شخصا آخرين بجروح عسيرة.

الذكرى الثامنة للتدخل السوفياتي في افغانستان ويعتبره النقيض الافغان القيام بمظاهرات بهذه المناسبة.

وقال السيد مالك نديم احمد امير وزير الداخلية الباكستاني للصحفيين



AL ITTIHAD AL WATANI

L'UNION NATIONALE

General Insurance Company for the Near East S.A.L.

Capital ١٠,٠٠٠,٠٠٠ L.L. fully paid

<p>Head Office Beirut Av. Fouad Chehab St. Nicolas Al Ittihad Bldg. Tel: 330840 - 330850 Telex: ADAMANI 20839 LE Cable: ADDAMANI P. O. Box 1250 Beirut, Lebanon</p>	<p>Branches Athens Av. E. Mérois Str. L'Union Nationale Bldg. Tel: 295969 - 291477 363256 - 220150</p>	<p>Rams Farah Center Tel: 341108 - 341303 Tel El Dib Kasan Center Tel: 412327</p>	<p>Tripoli Boulevard Str. Tel: 625251</p>	<p>Tunis Boulevard Str. Tel: 833083 - 823340</p>	<p>Abroad Amman - Doha - Moscow Saudi Arabia Jeddah - Khobar - Riyadh Cyprus Nicosia - Limassol Paris</p>
---	--	---	--	---	--

هكذا عند الأصل